Deutscher Musikwettbewerb 2018, Bonn - 5. bis 17. März 2018
Zeitplan Teilnehmer

Stand: 15.12.2017

Dieser Zeitplan ist für Ihre generelle Planung erstellt und ist bis zu Ihrer Anmeldung im Wettbewerbsbüro verbindlich, soweit Sie von uns keine Änderung erhalten. Ab Ihrer Anmeldung im Wettbewerbsbüro gelten **ausschließlich** die aktuellen Tagespläne, die laufend der jeweiligen Wettbewerbssituation angepasst werden.

Änderungen dieses Zeitplans sind wahrscheinlich (vor und während des Wettbewerb) und bleiben der Wettbewerbsleitung vorbehalten. Auch Verlegungen auf andere Wertungstage sind möglich.

Dieser Zeitplan dient lediglich als Anhaltspunkt. Im Prinzip müssen Sie ab der Vorbesprechung während des gesamten Wettbewerbszeitraums zur Verfügung stehen und - wenn das nicht der Fall ist - für die Folgen kurzfristiger Terminänderungen selbst einstehen. Dies gilt besonders dann, wenn Sie aufgrund des vorläufigen Zeitplans die Zeiten zwischen den Durchgängen anderweitig verplanen!

Bitte tragen Sie dafür Sorge, dass Sie während des Wettbewerbs stets telefonisch erreichbar sind.

Veranstaltungsorte:

Augustinum Bonn, Römerstraße 118, 53111 Bonn-Castell
Redoute, Kurfürstenallee 1, 53177 Bonn-Bad Godesberg
LVR-LandesMuseum, Colmantstraße 14-16, 53115 Bonn
Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal, Bonngasse 24, 53111 Bonn
Brückenforum, Friedrich-Breuer-Straße 17, 53225 Bonn-Beuel

Kontakt: 0228.2091-160, musikwettbewerb@musikrat.de

Sonntag, 4. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
17.30	Augustinum	Anmeldung	Saxophon
18.00	Augustinum	Vorbesprechung	Saxophon
anschließend (ca. 18.30-21.00)	Augustinum	Akustikproben	Saxophon (ggf. Fagott 1. Teil - mit Pflichtbegleiterin, das DMW-Team würde Sie kontaktieren)

Montag, 5. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
10.00-17.00	Augustinum	1. Runde, anschließend Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Saxophon
ab 14.30	Augustinum	Anmeldung	Fagott
15.15	Augustinum	Vorbesprechung	Fagott
anschließend	Augustinum	Akustikproben	Fagott
anschließend (ca. 19.00-22.00)	Augustinum	1. Runde, 1. Teil	Fagott
ab 14.00	Redoute Bad Godesberg	Anmeldung	Violine
15.30	Redoute Bad Godesberg	Vorbesprechung	Violine
16.00-21.00	Redoute Bad Godesberg	Akustikproben	Violine

Dienstag, 6. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
10.00-14.00	Augustinum	1. Runde, 2. Teil, anschließend Beratungs-gespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Fagott
10.00-14.00	Redoute Bad Godesberg	1. Runde, 1. Teil	Violine
ab 13.20	LVR-LandesMuseum	Anmeldung	Viola
14.00	LVR-LandesMuseum	Vorbesprechung	Viola
anschließend (ca 14.30-16.15)	LVR-LandesMuseum	Akustikproben	Viola
16.30-20.15	LVR-LandesMuseum	1. Runde, anschließend Beratungs-gespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Viola
ab 11.30	Augustinum	Anmeldung	Klarinette
um 12.30	Augustinum	Vorbesprechung	Klarinette
anschließend	Augustinum	Akustikproben	Klarinette
ca. 18.00-22.00	Augustinum	1. Runde, 1. Teil	Klarinette
zwischen 15 und 16 Uhr	telefonisch 0228.2091-160 oder an musikwettbewerb@musikrat.de	Anmeldung (Abends werden Sie dann über den weiteren Zeitplan informiert, diesen stellen wir auch auf unsere Homepage. Bitte halten Sie sich zunächst ab Mittwoch, 7. März, 20 Uhr bereit; ggf. können wir die Zeit Mitte Januar weiter eingrenzen.)	Harfe

Mittwoch, 7. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
10.00-21.00	Augustinum	1. Runde, 2. Teil, anschließend Beratungs-gespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Klarinette
10.00-20.00	Redoute Bad Godesberg	1. Runde, 2. Teil, anschließend Beratungs-gespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Violine
ab 12.45	LVR-LandesMuseum	Anmeldung	Kontrabass
13.30	LVR-LandesMuseum	Vorbesprechung	Kontrabass
anschließend	LVR-LandesMuseum	Akustikproben	Kontrabass
16.30-21.30	LVR-LandesMuseum	1. Runde, anschließend Beratungs-gespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Kontrabass
ab 14.00	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	Anmeldung	Akkordeon
14.30	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	Vorbesprechung	Akkordeon
anschließend	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	Akustikproben	Akkordeon
17.30-22.00	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	1. Runde, anschließend oder am folgenden Tag Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Akkordeon
ca. 20.00-22.30	LVR-LandesMuseum	AK-Proben, 1. Teil Bitte teilen Sie uns bis zum 5. Januar mit, wenn Sie die AK-Proben gerne hier machen möchten anstatt am Folgetag. Wenn sich nicht genügend Teilnehmer finden, wird gelost.	Harfe (Anmeldung telefonisch/per Mail am Vortag)

Donnerstag, 8. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
10.00-22.00 (voraussichtlich Akustikproben ab 13.30)	LVR-LandesMuseum	Akustikproben, 2. Teil und 1. Runde **(Beginn 1. Runde voraussichtlich 15.00 Uhr)**; Beratungsgespräche für die ausgeschiedenen Teilnehmer am Folgetag	Harfe
10.00-20.00 (voraus-sichtlich bis 13.30 Uhr)	LVR-LandesMuseum	2. Runde, anschließend Beratung	Viola
10.00-22.00	Augustinum	2. Runde, anschließend Beratung	Saxophon und Fagott (voraussichtlich Mittwoch AK-Proben mit Cembalo)

Freitag, 9. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
Vormittags	N.N.	Beratungsgespräche	Harfe
10.00-21.30	Augustinum	ggf. Beratungsgespräche dann 2. Runde, anschließend Beratung	Fagott Klarinette
10.00-14.30	LVR-LandesMuseum	2. Runde, anschließend Beratung	Kontrabass
10.00-20.00	Redoute	2. Runde, Beratung anschl. od. am Folgetag	Violine
ab 12.00	LVR-LandesMuseum	Anmeldung	Liedduo
12:45	LVR-LandesMuseum	Vorbesprechung	Liedduo
anschließend	LVR-LandesMuseum	Akustikproben	Liedduo
anschließend (ca. 17.00-22.00)	LVR-LandesMuseum	1. Runde, 1. Teil	Liedduo
17.00-21.00	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	2. Runde, dann Beratung (oder am Folgetag)	Akkordeon
zwischen 15 und 16 Uhr	Anmeldung telefonisch unter 0228.2091-160 oder per mail an musikwettbewerb@musikrat.de	Anmeldung	Streichtrio/Streichquartett
18.00-22.00	Redoute	Akustikproben und ggf. 1. Runde, 1.	Harfe

Samstag, 10. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
Vormittags	N.N.	Beratungsgespräche (oder am Vortag)	Akkordeon, Klarinette
10.00-14.00	LVR-LandesMuseum	1. Runde, 2. Teil, dann Beratung	Liedduo
09.00-14.00	Redoute	Akustikproben, 2. Teil und 2. Runde (2. Teil oder komplett), anschließend Beratung	Harfe
10.00	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	Akustikproben	Streichtrio, Streichquartett
11.30-13.00	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	1. Runde anschließend Beratung f. d. ausgeschiedenen Teilnehmer	Streichtrio, Streichquartett
10.00-14.30	Augustinum	Akustik-/Technikproben	Va, Sax, Vl, Fg, Klar, Akk, Hf (oder Akk, Harfe & Klar. später)
17.00-22.00	Augustinum	3. Runde, 1. Teil	alle Kategorien mit IV Durchgängen (aber keine Harfe und kein Akkordeon)

Sonntag, 11. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
10.00-22.00	Augustinum	3. Runde, 2. Teil	alle Kategorien mit IV Durchgängen

Montag, 12. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
10.00-19.00	Augustinum	3. Runde, 3. Teil	alle Kategorien mit IV Durchgängen (aber kein Saxophon und keine Viola)
anschließend	Augustinum	Ergebnisse: Wer erhält ein Stipendium, wer erreicht darüber hinaus das Orchesterfinale	alle Kategorien mit IV Durchgängen
Abends	Augustinum	AK-Proben und 2. Runde, 1. Teil	Liedduo
Abends	N.N.	Verständigungsprobe mit Dirigent	Finalisten der Solokategorien

Dienstag, 13. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
10.00-17.00	Augustinum	2. Runde, 2. Teil, anschließend Beratung	Liedduo
10.00-12.30	Beethoven-Haus, Kammerm.saal	2. Runde anschließend Beratung	Streichtrio, Streichquartett
11.00-13.30	Brückenforum Bonn-Beuel	Probe mit Orchester	Vl, Va, Kb, Klar, Sax, Fg, Hf, Akk
19.00-21.30	Brückenforum Bonn-Beuel	Probe mit Orchester	Blfl, Fl, Ob, Hn, Ten-Pos, Bass-pos, Perc., Klv nach Absprache
Abends	Beethoven-Haus, Kammerm.saal	Technikprobe	Streichtrio, Streichquartett DMW Komposition

Mittwoch, 14. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
10.00-11.00	Beethoven-Haus, Kammerm.saal	Finale	DMW Komposition
anschließend	Beethoven-Haus, Kammerm.saal	Finale (= 3. Runde)	Streichtrio, Streichquartett *(Reservetermin Liedduo)*
10.00-12.30	Brückenforum Bonn-Beuel	Probe mit Orchester	Vl, Va, Kb, Klar, Sax, Fg, Hf, Akk
16.00-18.30	Brückenforum Bonn-Beuel	Orchesterfinale I (= 4. Runde)	Vl, Va, Kb, Klar, Sax, Fg, Hf, Akk
19.30-22.00	Augustinum	Finale (= 3. Runde)	Liedduo (Mittags AK-Probe)

Donnerstag, 15. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
10.00-12.30	Brückenforum Bonn-Beuel	Orchesterfinale II (= 4. Runde)	Vl, Va, Kb, Klar, Sax, Fg, Hf, Akk
18.00	Augustinum	Ergebnisbekanntgabe	Tutti

Freitag, 16. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
voraussichtlich 11.00	Sitzungssaal des DMR, Weberstr. 59b, 53113 Bonn (im Hof zwischen Haus Nr. 59 und 61)	Info-Sitzung zu Fördermaßnahmen (BAKJK etc.) und weiterem Prozedere	alle Preisträger und Stipendiaten
10.00-17.30	Kleine Beethovenhalle Bonn-Muffendorf und N.N.	Proben f. Abschlusskonzert Kammer-musik, Mikroprobe mit DLF ab 15.30	Beim Kammerkonzert mitwirkende
19.00	Kleine Beethovenhalle Bonn-Muffendorf	Abschlusskonzert Kammermusik	Preisträger und Stipendiaten

Samstag, 17. März 2018

WANN	WO	WAS	WER
11.00-14.00	Rhein-Sieg-Halle Siegburg	Generalprobe Abschlusskonzert mit Orchester	Preisträger Solokategorien
19.00	Rhein-Sieg-Halle Siegburg	Abschlusskonzert	Alle Preisträger & Stipendiaten + Orchester
anschließend	Rhein-Sieg-Halle Siegburg	Empfang mit Preisverleihung	Tutti