

DOKUMENT a)

DMW 2019

Kategorie Gesang

Repertoire I., II. und IV. Durchgang

Anne Müller, Sopran

geb. 30.01.2001

bitte Pflichtbegleiter, Klavier (1. Durchgang)

Anne Meier, Klavier (2. und 3. Durchgang)

1. Durchgang

1.1:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Aus: La finta giardiniera KV 196
Geme la tortorella (Sandrina)

Dauer: 5:00

Franz Schubert (1797 - 1828)

Gretchens Bitte (Goethe) D 564

Dauer: 4:00

Charles Gounod (1818 - 1893)

Aus: Faust
Oh Dieu! que de bijoux...Ah! je ris (Marguerite)

Dauer: 5:00

1.2:

Franz Schubert (1797 - 1828)

Gretchen am Spinnrade (Goethe) op. 2 D 118
Nicht zu geschwind
Archivexemplar vorhanden

Dauer: 3:30

In Kategorie Klavierpartner z.B.:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Aus: La finta giardiniera KV 196
Geme la tortorella (Sandrina)

Dauer: 5:00

Mit Anne Meier, Sopran

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Sonate op. 119 (1943; rev. 1949) Gesamtdauer: 19:00

1. Allegro con fuoco 7:00

2. Intermezzo. Très lent e calme 6:00

3. Presto tragico 6:00

Mit Arne Meier, Violine

Etc.....

2. Durchgang

2.3:

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Aus: La Rondine
Chi il bel sogno di Doretta (Magda)

Dauer: 3:00

Gian Carlo Menotti (1911 - 2007)

Aus: The old maid and the thief
What a curse for a woman... Steal me, sweet thief (Laetitia)

Dauer: 4:10

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Aus: Paulus op. 36, 1. Teil
7. Arie. Jerusalem! Die du tötetest die Propheten - Adagio -

Dauer: 4:00

2.4:

Aribert Reimann (* 1936)

Impression IV (1961)

Dauer: 6:00

Fortsetzung 2. Durchgang →

Anne Müller, Sopran

Fortsetzung 2. Durchgang:

2.5:

Alban Berg (1885 - 1935)

Aus: 7 frühe Lieder (1905-08)

Die Nacht (Hauptmann) - Sehr langsam -

Dauer: 4:00

Charles Ives (1874 - 1954)

Mists (Harmony Ives)

Dauer: 1:30

Gesamtdauer II. Durchgang: 22:30

[Anmerkung DMW: für den 2. Durchgang brauchen wir die Gesamtdauer der Stücke]

3. Durchgang

[siehe separate Seite](#)

4. Durchgang, Orchesterfinale

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Aus: Elias op. 70, 2. Teil

21. Höre, Israel, höre des Herrn Stimme - Ich bin nun euer Tröster - Adagio -Allegro maestoso

Dauer 6:00

Otto Nicolai (1810 - 1849)

Aus: Die lustigen Weiber von Windsor

Nun eilt herbei, Witz, heitre Laune. Rezitativ und Arie (Frau Fluth)

Dauer: 7:00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Aus: Le nozze di Figaro KV 492

E Susanna non vien...Dove sono. Rezitativ und Arie (Gräfin)

Dauer: 6:30

DOKUMENT b)

DMW 2019
Kategorie Gesang

Anne Müller, Sopran

geb. 30.01.2001

3. Durchgang, Carte Blanche

[Hinweis DMW: Achten Sie darauf, die Dauer des Gesamtauftritts einzuhalten!]

mit

Anne Meier, Klavier

[alternativ: bitte Pflichtbegleiter Klavier]

und

Anne Schneider, Tuba

Anne Schuster, Oboe

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Aus: 6 Gesänge op. 19a

Nr. 2 Das erste Veilchen (Egon Ebert) - Andante con moto -

Nr. 3 Winterlied (aus dem Schwedischen) - con moto moderato -

Nr. 4 Neue Liebe (Heinrich Heine) -presto -

Gesamtdauer: 7:00

2:00

3:00

2:00

mit Anne Meier, Klavier

[alternativ: bitte Pflichtbegleiter Klavier]

Anne Schmitz (* 1990)

Lieder soundso (Heinrich Heine) (2010)

1. [ohne Titel]

2. Der Sommer

Gesamtdauer: 6:00

3:00

3:00

Anne Müller, Sopran (solo)

Erland von Koch (1910 - 2009)

Aus: Monologue Nr. 9 für Tuba

1. Andante

2:20

Barb. für Sopran, Tuba, und Klavier von Anne Schumann, Text: Anne Schmitz

mit Anne Schneider, Tuba und Anne Meier, Klavier

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

Aus: La Traviata

È strano... Sempre libera (Violetta)

7:20

Barb. für Soran und Oboe von Anne Soundso

mit Anne Schuster, Oboe

benötigte Technik: Beamer und Leinwand

[Hinweis DMW: Wenn Sie normale Notenpulte/Stühle, einen Flügel benötigen, brauchen Sie das hier nicht anzugeben; diese stehen sowieso zur Verfügung.]