

## Deutscher Musikwettbewerb 2019, Nürnberg: 25. Februar bis 9. März 2019

### Zeitplan Teilnehmer/innen

Stand: 05.02.2019

Dieser Zeitplan ist für Ihre generelle Planung erstellt und ist bis zu Ihrer Anmeldung im Wettbewerbsbüro verbindlich, soweit Sie von uns keine Änderung erhalten. Ab Ihrer Anmeldung im Wettbewerbsbüro gelten **ausschließlich** die aktuellen Tagespläne, die laufend der jeweiligen Wettbewerbssituation angepasst werden.

**Änderungen dieses Zeitplans sind wahrscheinlich (vor und während des Wettbewerbs) und bleiben der Wettbewerbsleitung vorbehalten. Auch Verlegungen auf andere Wertungstage sind möglich.**

Dieser Zeitplan dient lediglich als Anhaltspunkt. Im Prinzip müssen Sie ab der Vorbesprechung während des gesamten Wettbewerbszeitraums zur Verfügung stehen und - wenn das nicht der Fall ist - für die Folgen kurzfristiger Terminänderungen selbst einstehen. Dies gilt besonders dann, wenn Sie aufgrund des vorläufigen Zeitplans die Zeiten zwischen den Durchgängen anderweitig verplanen!

Bitte tragen Sie dafür Sorge, dass Sie während des Wettbewerbs stets telefonisch erreichbar sind.

#### Veranstaltungsorte:

Hochschule für Musik Nürnberg (HfM), Veilhofstraße 34-40, 90489 Nürnberg  
Musiksaal in der Kongresshalle, Bayernstraße 100, 90471 Nürnberg

**Kontakt: 0228.2091-160, [musikwettbewerb@musikrat.de](mailto:musikwettbewerb@musikrat.de)**

#### 1-2 Tage vor dem 1. Durchgang: Proben mit den Pflichtbegleitern in Nürnberg

##### Montag, 25. Februar 2019

WANN	WO	WAS	WER
ab 12.00	HfM Infotheke	Anmeldung	Gesang
14:00	HfM Kammermusiksaal	Vorbesprechung	Gesang
anschließend (ca. 14.30-19.20)	HfM Kammermusiksaal	Akustikproben	Gesang
ab 14.00	HfM Infotheke	Anmeldung	Violoncello
16:00	HfM Hörsaal	Vorbesprechung	Violoncello
anschließend (ca. 16.30-21.30)	HfM Hörsaal	Akustikproben	Violoncello

##### Dienstag, 26. Februar 2019

WANN	WO	WAS	WER
10.00-22.00	HfM Kammermusiksaal	1. Runde und Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer (oder am Folgetag)	Gesang
13.30-22.00	HfM Hörsaal	1. Runde, 1. Teil	Violoncello
ab 14.00	HfM Infotheke	Anmeldung	Trompete/Tuba
15:30	HfM Orchestersaal	Vorbesprechung	Trompete/Tuba
anschließend (ca. 16.00-20.30)	HfM Orchestersaal	Akustikproben	Trompete/Tuba

##### Mittwoch, 27. Februar 2019

WANN	WO	WAS	WER
10.00-14.00	HfM Hörsaal	1. Runde, 2. Teil, anschließend Beratungsgespräche für die ausgeschiedenen Teilnehmer	Violoncello
Vormittags	HfM Juryraum	Beratungsgespräche f. d. ausgeschiedenen Teilnehmer	Gesang
10.00-22.00	HfM Orchestersaal	1. Runde und Beginn Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Trompete/Tuba
ab 9.45	HfM Infotheke	Anmeldung	Gitarre
10:30	HfM EMP-Saal	Vorbesprechung	Gitarre
anschließend (ca. 11.00-13.00)	HfM EMP-Saal	Akustikproben	Gitarre
14.30-20.00	HfM EMP-Saal	1. Runde, anschließend Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Gitarre
19.00-22.00	HfM Kammermusiksaal	Reservetermin - 2. Runde (Beginn)	Gesang

**Donnerstag, 28. Februar 2019**

WANN	WO	WAS	WER
Vormittags	HfM N.N.	Fortsetzung Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Trompete/Tuba
10.00-22.00	HfM Kammermusiksaal	2. Runde (komplett oder 2. Teil) und Beginn Beratung	Gesang
10.00-22.00	HfM Hörsaal	2. Runde und Beginn Beratung	Violoncello
ab 11.30	HfM Infotheke	Anmeldung	Klavierpartner
12:45	Orchestersaal	Vorbesprechung	Klavierpartner
anschließend (ca. 13.15-16.00)	HfM Orchestersaal	Akustikprobe	Klavierpartner
17.00-21.15	HfM Orchestersaal	2. Runde, 1. Teil	Trompete/Tuba
ab 19 Uhr (oder ggf. später oder erst am Folgetag)	HfM Kammermusiksaal	Wir teilen Ihnen später mit, wann Ihre Vorbesprechung und Akustikproben sind. <b>Bitte halten Sie sich ab Donnerstag, 19 Uhr bereit.</b> Es kann sein, dass ein paar von Ihnen erst am Freitag Nachmittag anreisen brauchen)	Ensembles für Alte Musik
ab 19.45	HfM Infotheke	Anmeldung	Klavierduo
20.15	HfM N.N.	Vorbesprechung	Klavierduo
anschließend (ca. 20.40-22.00)	HfM Orchestersaal	Akustikprobe	Klavierduo

**Freitag, 1. März 2019**

WANN	WO	WAS	WER
Vormittags	HfM N.N.	Fortsetzung Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Gesang
Vormittags	HfM N.N.	Fortsetzung Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Violoncello
9.00-22.00	HfM Kammermusiksaal	Vorbesprechung, Akustikproben (ggf. erste AK-Proben bereits am Vorabend); Beginn 1. Runde voraussichtl. 15.00 Uhr	Ensembles für Alte Musik
10.00-14.00	HfM Orchestersaal	2. Runde, 2. Teil, anschließend Beratung	Trompete/Tuba
10.00-14.30	EMP-Saal	2. Runde, anschließend Beratung	Gitarre
14.00-22.00	HfM Orchestersaal	1. Runde, Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer ggf. am Folgetag	Klavierpartner, Klavierduo
ab 9.45	HfM Infotheke	Anmeldung	Duos Flöte-/Oboe-/Klarinette-Klavier
10:30	HfM Hörsaal	Vorbesprechung	Duos Flöte-/Oboe-/Klarinette-Klavier
anschließend (ca.11.00-13.00)	HfM Hörsaal	Akustikproben	Duos Flöte-/Oboe-/Klarinette-Klavier
15.00-20.30	HfM Hörsaal	1. Runde, anschließ. Beratung f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Duos Flöte-/Oboe-/Klarinette-Klavier
ab 19.00	HfM Infotheke	Anmeldung	Bläserquintett
20:00	HfM N.N.	Vorbesprechung	Bläserquintett
anschließend (ca. 20.30-21.45)	HfM Hörsaal	Akustikproben	Bläserquintett
Abends (ab ca. 20 Uhr)	HfM Orchestersaal	Akustikproben für 3. Dg, 1. Teil	Solokategorien Gesang/Vc/Trp/Tb/Git

**Samstag, 2. März 2019**

WANN	WO	WAS	WER
Vormittags	N.N.	Beratungsgespräche	Klavierpartner, Klavierduo
10.00-12.30	HfM Kammermusiksaal	1. Runde, 2. Teil, anschließend Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Ensembles für Alte Musik
10.00-12.10	HfM Hörsaal	1. Runde, anschließend Beratungsgespräche f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Bläserquintett
Vormittags (ca. 9-14 Uhr)	HfM Orchestersaal	Akustikproben für 3. Dg, 2. Teil	Solokategorien Gesang/Vc/Trp/Tb/Git
15.00-22.00	HfM Orchestersaal	3. Runde, 1. Teil	Solokategorien Gesang/Vc/Trp/Tb/Git

**Sonntag, 3. März 2019**

WANN	WO	WAS	WER
10.00-22.00	HfM Orchestersaal	3. Runde, 2. Teil	Solokategorien Gesang/Vc/Trp/Tb/Git

**Montag, 4. März 2019**

10.00-21.00	HfM Orchestersaal	2. Runde und Beratung	Klavierduo, dann Klavierpartner
10.00 (oder später)-22.00	HfM Kammermusiksaal	2. Runde und Beratung	Ensembles für Alte Musik
10.00-22.00	HfM Hörsaal	2. Runde und Beratung	Bläserquintett, dann Duos Fl-/Ob-/Klar.-Klavier
18.00	N.N.	Verständigungsprobe mit Dirigent	Finalisten der Solokategorien Gesang/Vc/Trp/Tb/Git
Abends (ab ca. 18 Uhr)	HfM Orchestersaal	Akustikproben für 3. Dg, 1. Teil	Kategorien mit 3 Durchgängen (vorauss. BQ und Klavierduo)

**Dienstag, 5. März 2019**

WANN	WO	WAS	WER
Vormittags (ca. 9-12 Uhr)	HfM Orchestersaal	Akustikproben für 3. Dg, 2. Teil	Kategorien mit 3 Durchgängen
10.00-12.30	Musiksaal i.d. Kongresshalle!	Probe mit Orchester	Gesang/Vc/Trp/Tb/Git
13.30-16.30 (geändert)	Musiksaal i.d. Kongresshalle!	Probe mit Orchester	Gesang/Vc/Trp/Tb/Git
13.00-20.00	HfM Orchestersaal	FINALE (=3. Runde) Kammermusik, 1. Teil	alle Kategorien mit drei Durchgängen
unter anderem:	15:00	Finale DMW Komposition	Komposition
	auf jeden Fall finden statt:	Finale BQ und Finale Klavierduos	Bläserquintett, Klavierduo
	eventuell finden statt:	Finale EfAM, Klavierpartner, Duos Ob-/Fl-/Klar.-Klavier	ggf. EfAM, Klavierpartner u. Duos Fl-/Ob-/Klar.-Klavier
Abends (ab ca. 19 Uhr)	HfM Orchestersaal	Akustikproben für 3. Dg, 3. Teil	Kategorien mit 3 Durchgängen

**Mittwoch, 6. März 2019**

WANN	WO	WAS	WER
10.00-12.30	Musiksaal i.d. Kongresshalle!	Probe mit Orchester	Gesang/Vc/Trp/Tb/Git
10.00-18.30	HfM Orchestersaal	FINALE (=3. Runde) Kammermusik, 2. Teil	Kategorien mit drei
	eventuell finden statt:	Finale EfAM, Klavierpartner, Duos Ob-/Fl-/Klar.-Klavier	Durchgängen (aber nicht Klavierduo und Bläserquintett)
19.30-22.00	Musiksaal i.d. Kongresshalle!	Orchesterfinale I (Solisten & Nürnberger Symphoniker, Ltg. Olivier Tardy)	Gesang/Vc/Trp/Tb/Git

**Donnerstag, 7. März 2019**

WANN	WO	WAS	WER
10.00-13.00	Musiksaal i.d. Kongresshalle!	Orchesterfinale II (Solisten & Nürnberger Symphoniker, Ltg. Olivier Tardy)	Gesang/Vc/Trp/Tb/Git
vorauss. 17.00	HfM N.N.	Ergebnisbekanntgabe mit Empfang	Tutti

**Freitag, 8. März 2019**

WANN	WO	WAS	WER
voraussichtlich 11.00	HfM N.N.	Info-Sitzung zu Fördermaßnahmen (BAKJK etc.) und weiterem Prozedere	alle Preisträger und Stipendiaten
10.00-17.30	HfM Orchestersaal	Proben f. Abschlusskonzert Kammermusik, Mikroprobe mit DLF ab 12 Uhr	Beim Kammerkonzert mitwirkende Preisträger & Stipendiaten
19.00	HfM Orchestersaal	Preisträgerkonzert 1 - Kammermusik	Preisträger & Stipendiaten

**Samstag, 9. März 2019**

WANN	WO	WAS	WER
11.00-14.00	Musiksaal i.d. Kongresshalle!	Generalprobe Preisträgerkonzert 2 mit Orchester und BR	Preisträger der Solokategorien
19.00	Musiksaal i.d. Kongresshalle!	Preisträgerkonzert 2 - Preisträger & Nürnberger Symphoniker, Ltg. Olivier Tardy	
anschließend	Musiksaal i.d. Kongresshalle!	Empfang mit Preisverleihung (Preise des DMW & Sonderpreise!)	Alle Preisträger und Stipendiaten