

Deutscher Musikwettbewerb 2020, Bonn - 23. März bis 4. April 2020

Zeitplan Teilnehmer*innen

Stand. 18.02.2020

Dieser Zeitplan ist für Ihre generelle Planung erstellt und ist bis zu Ihrer Anmeldung im Wettbewerbsbüro verbindlich, soweit Sie von uns keine Änderung erhalten. Ab Ihrer Anmeldung im Wettbewerbsbüro gelten **ausschließlich** die aktuellen Tagespläne, die laufend der jeweiligen Wettbewerbssituation angepasst werden.

Änderungen dieses Zeitplans sind wahrscheinlich (vor und während des Wettbewerbs) und bleiben der Wettbewerbsleitung vorbehalten. Auch Verlegungen auf andere Wertungstage sind möglich.

Dieser Zeitplan dient lediglich als Anhaltspunkt. Im Prinzip müssen Sie ab der Vorbesprechung während des gesamten Wettbewerbszeitraums zur Verfügung stehen und - wenn das nicht der Fall ist - für die Folgen kurzfristiger Terminänderungen selbst einstehen. Dies gilt besonders dann, wenn Sie aufgrund des vorläufigen Zeitplans die Zeiten zwischen den Durchgängen anderweitig verplanen!

Bitte tragen Sie dafür Sorge, dass Sie während des Wettbewerbs stets telefonisch erreichbar sind.

Veranstaltungsorte:

Augustinum Bonn, Römerstraße 118, 53111 Bonn-Castell
Redoute, Kurfürstenallee 1, 53177 Bonn-Bad Godesberg
Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal, Bonngasse 24, 53111 Bonn
Aula der Universität Bonn, Am Hof 1, 53113 Bonn
HfMT: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln
Kirche St. Joseph, Kaiser-Karl-Ring 2, 53111 Bonn
Kirche St. Simon und Judas Hennef, Kirchstraße 3, 53773 Hennef (Sieg)

Kontakt: 0228.2091-160, musikwettbewerb@musikrat.de
Infos: deutscher-musikwettbewerb.de

Sonntag, 22. März 2020

WANN	WO	WAS	WER
ab 15.00	Redoute Bad Godesberg	Anmeldung	Flöte
16.00	Redoute Bad Godesberg	Vorbesprechung	Flöte
anschließend	Redoute Bad Godesberg	Akustikproben, 1. Teil	Flöte
18.00	Beethovenhaus, Kammerm.saal	Eröffnungskonzert DMW (Eliot Quartett)	

Montag, 23. März 2020

WANN	WO	WAS	WER
09.40-11.40	Redoute Bad Godesberg	Akustikproben, 2. Teil	Flöte
13.00-22.00 (ggf. früher)	Redoute Bad Godesberg	1. Runde, 1. Teil	Flöte
ab 17:00	HfMT Köln, N.N.	Anmeldung	Klavier
18:00	HfMT Köln, N.N.	Vorbesprechung	Klavier
anschließend	HfMT Köln, Kammerm.saal	Akustikproben, 1. Teil	Klavier
17.30-22.00	Kirche St. Joseph, Bonn-Castell	1. Runde 1. Teil (<i>zuvor ab mittags Einspielen</i>)	Orgel
ab 18.30	Augustinum	Anmeldung	Tenorposaune
19.00	Augustinum	Vorbesprechung	Tenorposaune
anschließend	Augustinum	Akustikproben	Tenorposaune

Dienstag, 24. März 2020

WANN	WO	WAS	WER
10.00-16.00	Redoute Bad Godesberg	1. Runde, 2. Teil, anschließend Feedback f. die ausgeschiedenen Teilnehmer*innen	Flöte
10.30-19.00	Kirche St. Joseph, Bonn-Castell	1. Runde 2. Teil (<i>vorab ab 8 Uhr Einspielen</i>), anschließ. Feedback f. die ausgeschiedenen Teilnehmer*innen	Orgel
ab 9.00	HfMT Köln, Kammerm.saal	Akustikproben	Klavier
17.00-22.00	HfMT Köln, Kammerm.saal	1. Runde 1. Teil	Klavier
vormittags	Augustinum	Akustikproben	Tenorposaune
13.00-21.00	Augustinum	1. Runde, anschließend Feedback f. die ausgeschiedenen Teilnehmer*innen	Tenorposaune
ab 19.00	Augustinum	Anmeldung	Horn
19.30	Augustinum	Vorbesprechung	Horn
anschließend	Augustinum	Akustikproben	Horn
ab 14.00	Redoute Bad Godesberg	Anmeldung	Oboe
14.30	Redoute Bad Godesberg	Vorbesprechung	Oboe
anschließend	Redoute Bad Godesberg	Akustikproben	Oboe
vorauss. 19.00-22.00	Redoute Bad Godesberg	1. Runde 1. Teil	Oboe

Mittwoch, 25. März 2020

WANN	WO	WAS	WER
10.00-16.00	Augustinum	1. Runde, anschließend Feedback f. die ausgeschiedenen Teilnehmer	Horn
ab 13.30	Augustinum	Anmeldung	Bassposaune
14.15	Augustinum	Vorbereitung	Bassposaune
anschließend	Augustinum	Akustikproben	Bassposaune
17.00-21.00	Augustinum	1. Runde, anschließend Feedback f. die ausgeschiedenen Teilnehmer*innen	Bassposaune
10.00-22.00	HfMT Köln, Kammerm.saal	1. Runde 2. Teil, am Folgetag Feedback f. die ausgeschiedenen Teilnehmer*innen	Klavier
10.00-12.00	Redoute Bad Godesberg	1. Runde 2. Teil, anschließend Feedback f. die ausgeschiedenen Teilnehmer*innen	Oboe
anschließ. (nach Oboe) bis 22.00	Redoute Bad Godesberg	2. Runde, anschließend Feedback oder am Folgetag	Flöte

Donnerstag, 26. März 2020

WANN	WO	WAS	WER
vormittags ggf.	N.N.	Feedback f. ausgeschiedene Teilnehmer*innen	Flöte
vormittags	HfMT Köln	Feedback f. ausgeschiedene Teilnehmer*innen	Klavier
10.00-22.00	Augustinum	2. Runde, anschließend Feedback	Tenorposaune und Horn
gg. vormittags oder am Vorabend	Redoute Bad Godesberg	Akustikproben für 2. Runde (wenn andere Bühne)	Oboe
14.30-19.00	Redoute Bad Godesberg	2. Runde, anschließend Feedback	Oboe
17.00-22.00	HfMT Köln, Kammerm.saal	2. Runde, 1. Teil	Klavier

Freitag, 27. März 2020

WANN	WO	WAS	WER
ab nachmittags bis 22.00	HfMT Köln	2. Runde, 1. Teil (Einspielen ab mittags)	Orgel
10.00-22.00	HfMT Köln, Kammerm.saal	2. Runde, 2. Teil, anschließend Feedback	Klavier
10.00-13.00	Augustinum	2. Runde, anschließend Feedback	Bassposaune
ab 13.00	Augustinum	Anmeldung	Ensembles in freier Besetz.
13.30	Augustinum	Vorbereitung	Ensembles in freier Besetz.
anschließend	Augustinum	Akustikproben	Ensembles in freier Besetz.
16.30-21.00	Augustinum	1. Runde, anschließend Feedback f. die ausgeschiedenen Teilnehmer*innen	Ensembles in freier Besetz.
ab 16.00	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	Anmeldung	Streichtrio, Streichquartett, Klaviertrio, Klavierquartett
16.30	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	Vorbereitung	Streichtrio, Streichquartett, Klaviertrio, Klavierquartett
anschließend	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	Akustikproben	Streichtrio, Streichquartett, Klaviertrio, Klavierquartett

Samstag, 28. März 2020

WANN	WO	WAS	WER
09.00-15.30	HfMT Köln	einspielen und anschließend 2. Runde, 2. Teil, anschließend Feedback	Orgel
10.00-15.30	Beethoven-Haus: Kammerm.saal	1. Runde, anschließend Feedback f. d. ausgeschiedenen Teilnehmer*innen	Streichtrio, Streichquartett, Klaviertrio, Klavierquartett
09.00-17.00	Augustinum	Akustik-/Technikproben	alle Solokategorien
17.30-22.00	Augustinum	3. Runde, 1. Teil	Solokategorien (Flöte; ggf. Tenorposaune, Oboe, Horn)

Sonntag, 29. März 2020

WANN	WO	WAS	WER
10.00-22.00	Augustinum	3. Runde, 2. Teil	Solokategorien (Klavier, Bassposaune; ggf. Tenorposaune, Oboe, Horn)
anschließend	Augustinum	Ergebnisse: Wer erhält ein Stipendium, wer erreicht darüber hinaus das Orchesterfinale	alle Kategorien mit IV Durchgängen

Montag, 30. März 2020

WANN	WO	WAS	WER
10.00-17.00	Beethoven-Haus, Kammerm.saal	2. Runde, anschließend Feedback	Streichtrio, Streichquartett, Klaviertrio, Klavierquartett
10.00-22.00	Augustinum	2. Runde, anschließend Feedback	Ensembles in freier Besetz.
abends	N.N.	Verständigungsprobe mit Dirigent	Finalisten der Solokategorien

Dienstag, 31. März 2020

WANN	WO	WAS	WER
10.00-12.30	Brückenforum	Orchesterprobe I mit Solisten	Fl, Ob, TenPos, Hn, BassPos, Klav
16.00-18.30	Brückenforum	Orchesterprobe II mit Solisten	Fl, Ob, TenPos, Hn, BassPos, Klav
14.00-16.30	Augustinum	Akustikproben	Ensembles in freier Besetz.
13.00-17.45	Kirche St. Simon u. Judas in Hennef	Finale, vorher Einspielen	Orgel
voraussichtlich 18.30-19.30	Beethoven-Haus, Kammerm.saal	Finale	DMW Komposition
ggf. abends	Beethoven-Haus, Kammerm.saal	ggf. Akustikproben Finale	Streichtrio, Streichquartett, Klaviertrio, Klavierquartett

Mittwoch, 1. April 2020

WANN	WO	WAS	WER
ggf. vormittags	Beethoven-Haus, Kammerm.saal	ggf. Akustikproben Finale	Streichtrio, Streichquartett, Klaviertrio, Klavierquartett
ab 10.00	Augustinum	Finale (= 3. Runde)	Ensembles in freier Besetz.
anschließend (bis 18.00)	Beethoven-Haus, Kammerm.saal	Finale (= 3. Runde)	Streichtrio, Streichquartett, Klaviertrio, Klavierquartett
10.00-12.30	Brückenforum	Probe mit Orchester	Fl, Ob, TenPos, Hn, BassPos, Klav
19.30-22.00	Brückenforum	Orchesterfinale I (=4. Runde) (Solist*innen & Beethoven Orchester Bonn, Ltg. Dirk Kaftan)	Fl, Ob, TenPos, Hn, BassPos, Klav

Donnerstag, 2. April 2020

WANN	WO	WAS	WER
10.00-13.00	Brückenforum	Orchesterfinale II (=4. Runde) (Solist*innen & Beethoven Orchester Bonn, Ltg. Dirk Kaftan)	Fl, Ob, TenPos, Hn, BassPos, Klav
16.00	Augustinum	Ergebnisbekanntgabe mit Empfang	Tutti

Freitag, 3. April 2020

WANN	WO	WAS	WER
voraussichtlich 11.00/12.00	Sitzungssaal des DMR, Weberstr. 59b, 53113 Bonn (im Hof zwischen Haus Nr. 59 und 61)	Info-Sitzung zu Fördermaßnahmen (BAKJK etc.) und weiterem Prozedere	alle Preisträger*innen und Stipendiat*innen
10.00-17.30	Aula der Universität Bonn	Proben f. Abschlusskonzert Kammermusik, Mikroprobe mit DLF ab 12.30	Beim Kammerkonzert mitwirkende Preisträger & Stipendiaten
19.00	Aula der Universität Bonn	Preisträgerkonzert 1 - Kammermusik	

Samstag, 4. April 2020

WANN	WO	WAS	WER
11.00-15.00	Aula der Universität Bonn	Generalprobe Preisträgerkonzert 2 mit Orchester und WDR3	Preisträger*innen der Solokategorien
	1 Aula der Universität Bonn	Preisträgerkonzert 2 - Preisträger*innen & Beethoven Orchester Bonn, Ltg. Dirk Kaftan	
anschließend	N.N.	Empfang mit Preisverleihung (Preise des DMW & Sonderpreise!)	Alle Preisträger*innen und Stipendiat*innen