

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

Bonn, 11./12. Dezember 2020

(per Email an alle zum DMW 2020 angemeldeten Musiker/innen
gesendet)



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten

Liebe Musikerinnen und Musiker,

** Bei den Ensembles adressieren wir nur die Ansprechpartner – bitte leiten Sie die Email an Ihre Ensemblekolleg*innen weiter.*

** Die Organist*innen erhalten in der kommenden Woche eine weitere Email mit Hinweisen zum Einregistrieren etc.*

Wir haben Ihre Anmeldung zum Deutschen Musikwettbewerb erhalten und können Ihnen bestätigen, dass Sie am DMW 2020 teilnehmen können.

Repertoire:

- Wir weisen noch einmal darauf hin, dass alle **Vortragswerke** im I. und II. Durchgang vollständig vorbereitet sein müssen, wenn in der Ausschreibung nicht ausdrücklich einzelne Sätze oder Werkteile gefordert sind. Die Jury gibt Ihnen bekannt, welche Werke oder Werkteile sie von Ihnen hören möchte. In der 1. Runde geschieht dies direkt vor dem Einspielen (also 30-40 Minuten vor der Runde). Vor der 2. Runde unmittelbar nach der Bekanntgabe der Ergebnisse des I. Durchgangs. Die 3. Runde dauert dann insgesamt maximal 30 Minuten auf der Bühne pro Teilnehmer in den Solokategorien, bzw. maximal 40 Minuten bei den Organisten und den Ensembles, wo Sie Ihre „Carte Blanche“ präsentieren.
- Bei der Durchsicht der Repertoires haben wir in einigen Fällen bei den Komposition(en) des 21. Jahrhunderts Werke gefunden, die vor 2000 komponiert wurden oder unvollständig sind. Bitte prüfen Sie unbedingt noch einmal verantwortlich, dass die Komposition des 21. Jahrhunderts im 2. Durchgang **frühestens im Jahr 2000** komponiert wurde. Prüfen Sie außerdem, ob Sie das Werk komplett angegeben haben; es ist nicht gestattet nur Werkteile/individuelle Sätze vorzubereiten. Ist das Werk noch aus dem 20. Jahrhundert oder nicht komplett, so melden Sie sich bitte bis spätestens 15. Dezember bei uns. Stellt sich im Wettbewerb oder kurz vor dem Wettbewerb heraus, dass das Werk älter ist oder nicht komplett angegeben wurde, müssten wir Sie vom Wettbewerb ausschließen.

- Für die 3. Runden („Carte blanche“) sind die Teilnehmer ja frei und selbst verantwortlich (einziges explizites Verbot: es darf kein Werk/Werkteil aus dem 1. oder 2. Durchgang wiederholt werden – dies steht in Ihrer Verantwortung!). Wir gehen davon aus, dass Sie uns alle Stücke und relevanten Infos zu Technik und Gästen mitgeteilt haben. Es liegt auch in Ihrer Verantwortung, dass Sie in der 3. Runde die in der Ausschreibung angegebene Maximaldauer auf der Bühne einhalten (30 Minuten bei den Solokategorien mit vier Runden, Ensembles und Orgel: 40 Minuten)..

Infoversand von uns:

- Bitte schauen Sie regelmäßig auch in Ihren Junk-Mail-Ordner, ob Emails von uns dort landen.
- Wenn wir Infos per Email an Sie alle senden, stellen wir diese auch auf unsere Internetseite <https://www.deutscher-musikwettbewerb.de/teilnehmen/aktuelle-infos-an-tn/>

Einen ersten Zeitplan senden wir Ihnen voraussichtlich bis spätestens 18. Dezember per Email. Hier zwei allgemeinere zeitliche Eingrenzungen:

Solokategorien:

- Proben mit Pflichtbegleitern ab frühestens Samstag, 21. März
- I. Durchgänge ab Montag, 23. März möglich
- III. Durchgang ("Carte blanche"): Samstag, 28. März und Sonntag, 29. März

Kategorien Ensembles in freier Besetzung, Streichtrio/-quartett, Klaviertrio/-quartett

- Vorbesprechung, Akustikproben und I. Durchgänge frühestens am Freitag, 27. März
- III. Durchgänge am Mittwoch, 1. April

Den Teilnehmer*innen, die eine/n Pflichtbegleiter angefordert haben, schicken wir im Januar Namen der Begleiter.

Anschließend erstellen wir einen Zeitplan für die Proben an den 1-2 Tagen vor dem 1. Durchgang in Bonn. **Bitte sagen Sie Bescheid, falls Sie doch mit eigenem Klavier-/Cembalopartner kommen, oder wenn sich der Name Ihres Begleiters ändert!**

Gastfamilien (für Teilnehmer*innen und deren Klavierpartner/Gäste)

>> Rückmeldung bis 5. Januar, falls gewünscht

Formular zum Download: https://www.deutscher-musikwettbewerb.de/fileadmin/user_upload/DMW_2020/DMW_2020_TEILNEHMER-

[Formular_Gastfamilien_mitFormularfeldern.pdf](#)

Wir bemühen uns in Bonn um Gastfamilien, welche Teilnehmer des DMW bei sich aufnehmen. Wenn Sie in einer Gastfamilie untergebracht werden möchten, dann senden Sie bitte das beigefügte Formular **bis zum 5. Januar(!)** an uns zurück.

Wir hoffen genügend Gastgeber für alle Interessenten zu finden (können das aber nicht garantieren) und hoffen, die Zuteilung bis spätestens 15. Januar vornehmen zu können.

Warten Sie mit dem Versand des Formulars an uns am besten den ersten Wettbewerbszeitplan ab, damit Sie ungefähr wissen, wann Sie anreisen werden (wenn Sie einen Pflichtbegleiter beantragt haben, wissen Sie ja noch nicht, wann Ihre Probe ist – in dem Fall vermerken Sie das bitte in dem Formular).

Gästezimmer im Augustinum (für Teilnehmer*innen und deren Klavierpartner/Gäste) >> Rückmeldung bis 5. Januar, falls gewünscht

Wir können Teilnehmern des DMW im Wohnstift „Augustinum“ ein paar kleine Gästezimmer anbieten:

Römerstraße 118 in 53117 Bonn-Castell, <http://www.augustinum.de/bonn/>

Es handelt sich um Einzelzimmer. Die Kosten betragen 35 Euro pro Nacht (zzgl. 9,00 € fürs Frühstück, wenn gewünscht – ansonsten gibt es einen REWE im Haus). Die Zimmer können kostenfrei storniert werden, falls Sie früher aus dem Wettbewerb ausscheiden.

Bitte schicken Sie mir **bis 5. Januar** eine Email, wenn Sie ein Zimmer buchen möchten; die Reservierung erfolgt über uns (nicht über das Augustinum selbst!).

Bitte nennen Sie dabei Ihren voraussichtlichen Anreisetermin (wenn Sie einen Pflichtbegleiter beantragt haben, wissen Sie ja noch nicht, wann Ihre Probe ist – in dem Fall vermerken Sie das bitte in der Email). Im Zimmer können Sie nicht üben, eine Musikschule, in der Vormittags und am Wochenende ganztägig Übräume zur Verfügung stehen, ist in etwa 20 Minuten mit dem Bus zu erreichen. Das Üben im Saal, in dem u. a. die dritten Durchgänge der Solokategorien stattfinden, ist aus Gründen der Fairness nicht gestattet. Haltestellen sind „Augustinum Bonn“ (Bus) und mit der Bahn in ca 5 Minuten Fußweg „Husarenstraße Bonn“.

Falls wir mehr Anfragen haben, als Zimmer zur Verfügung stehen, würden wir das Los entscheiden lassen.

Wenn Sie ein Zimmer im Augustinum beantragen, so geben Sie bitte außerdem an, welche der folgenden Aussagen zutrifft:

- a) Ich möchte am liebsten ins Augustinum. Nur wenn ich kein Zimmer im Augustinum erhalte, beantrage ich eine Gastfamilie (das Gastfamilienformular sende ich ebenfalls)
- b) Ich möchte am liebsten in eine Gastfamilie (das Gastfamilienformular sende ich ebenfalls). Nur wenn ich keine Gastfamilie erhalte, beantrage ich ein Zimmer im Augustinum.
- c) Ich beantrage nur die Unterbringung im Augustinum, aber keine Gastfamilie.

Termin nach dem DMW: Akademie vom 21. bis 23. September 2020

Akademie für die Preisträger*innen & Stipendiat*innen des DMW 2020 (zusammen mit den Stipendiaten des Dirigentenforums und Stipendiaten des Förderprojektes Zeitgenössische Musik des DMR):

An der 3-tägigen Akademie in der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz (Schloss Engers) sollen ALLE Preisträger*innen und Stipendiat*innen des DMW 2020 teilnehmen.

Es werden Workshops zu den Themen Vertragswesen, KSK, GVL, Selbstmanagement und Programmkonzeption angeboten. Zugleich lernen Sie Ihre Ensemblekollegen für die BAKJK kennen. Der Workshop wurde in den letzten Jahren von allen teilnehmenden Musikern als enorm hilfreich und wichtig angesehen und eine Teilnahme nicht nur von unserer Seite aus – sondern auch von den anderen Preisträgern und Stipendiaten des DMW - dringendst empfohlen!

Wenn Sie nicht am DMW teilnehmen können, dann sagen Sie uns bitte unbedingt Bescheid!

Eine kurze formlose Email (ohne Begründung) genügt. Nur wenn wir den Stand der angemeldeten Teilnehmer kennen, können wir für alle sinnvoll planen.

Wir freuen uns, Sie bald in Bonn willkommen heißen zu können!

Mit herzlichen Grüßen

Anne Kersting
Projektbüro Deutscher Musikwettbewerb /
Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler
- ein Projekt des Deutschen Musikrates –

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH
Projektbüro DMW/BAKJK,
Weberstraße 59 - Haus der Kultur, 53113 Bonn
Tel. 0228.2091-161, Fax 0228.2091-250
musikwettbewerb@musikrat.de
www.deutscher-musikwettbewerb.de