

Deutscher Musikwettbewerb 2021 - Anleitung zur Aufnahme des Videos für die erste Runde

- }} Genug Zeit für die Aufnahme einplanen.
- }} Mentale Vorbereitung, die Aufnahme soll eine Wettbewerbssituation möglichst genau einfangen.
- }} Repertoire gut zurechtlegen. (siehe Angaben in Info-Mail oder unter www.deutscher-musikwettbewerb.de/digitale-runde-1)
- }} Die Musiker*innen sollen gut sichtbar sein (kein Gegenlicht!)
- }} Hände und Gesicht müssen jederzeit sichtbar sein und dürfen nicht verdeckt werden. (siehe Beispielfotos unten)
- }} Handymikrofone sind vollkommen ausreichend. Wir haben dies ausgetestet.
- }} Das Video und die Audiodatei dürfen **NICHT** geschnitten werden, außer Anfang und Ende zum sauberen Zusammenschnitt.
- }} Das gesamte Programm soll hintereinander, **ohne Schnitte**, gespielt werden, wie im ursprünglichen Live-Wettbewerb vorgesehen.
- }} Während der gesamten Aufnahme muss das **Logo des Deutschen Musikwettbewerbs** sichtbar präsentiert werden (Logo zum Download: siehe www.deutscher-musikwettbewerb.de/digitale-runde-1 oder in der Anlage der Email, die Sie von uns erhalten haben).
→ z.B. auf einem Notenständer (siehe Beispielfoto unten)
- }} Falls kein Drucker vorhanden ist, kann der Schriftzug „Deutscher Musikwettbewerb 2021“ auf ein Blatt Papier geschrieben werden (deutlich lesbar!)
- }} Die Aufnahme ist nur für den Deutschen Musikwettbewerb 2021 bestimmt!

So!



So nicht!



Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten

KULTUR
STIFTUNG • DER
LÄNDER

Technische Vorgaben für das Video der Online-Runde

- }} Erlaubt sind Kameras und Handykameras. Wichtig ist, dass die Musiker*innen erkannt werden können.
- }} Erlaubt sind Handymikrofone und Tonaufnahmegeräte, jedoch nur, wenn sie an einer Stelle fest fixiert den Raumklang auffangen.
- }} Die Instrumente dürfen nicht einzeln abgenommen werden, da die Tonspuren nicht bearbeitet werden dürfen.
- }} Die Tonspur darf lediglich unbearbeitet unter das Video gelegt werden.
- }} Aufnahmegerät/Kamera/Handy müssen an einer Stelle fixiert sein und in einem angemessenen Abstand aufgebaut werden
→ am besten vor der finalen Aufnahme austesten
- }} Das Video soll im Querformat aufgenommen werden.

Hochladen auf YouTube:

- }} Der Titel des Videos soll folgendermaßen lauten:
„DMW 21 Kategorie Vorname Nachname oder Ensemblename“
- }} In der Beschreibung des YouTube-Videos sollen stehen:
 - die Namen der Teilnehmer*innen oder Ensemblename
 - das gespielte Repertoire
- }} Das Video muss bis zum **10. März** als „**nicht gelistet**“ hochgeladen werden.
(siehe „How-To Youtube“ in Anlage und unter www.deutscher-musikwettbewerb.de/digitale-runde-1 – **bitte auf Verarbeitungszeit bei YouTube achten**)
Hierbei darauf achten, dass das Video nicht auf „privat“ steht.
- }} Es ist nicht gestattet, das Video auf „öffentlich“ zu stellen. Wir empfehlen das Video nach dem Upload auf Qualität von Ton und Bild zu prüfen.

Teilnahme am DMW:

- }} Der YouTube-Link muss zwischen dem **03. – 10. März 2021** auf der Webseite: www.deutscher-musikwettbewerb.de/digitale-runde-1 mit Angabe des Repertoires etc. eingereicht werden.

Die Teilnehmer*innen sind sich dessen bewusst, dass, sollten die vorgegeben Angaben nicht eingehalten werden, sie vom Wettbewerb ausgeschlossen werden können.

Bei Fragen: musikwettbewerb@musikrat.de oder +49 (0)228 2091-160, *Ansprechpartnerin: Anne Kersting*

Gefördert von: