

DMW 2022 - Beispielrepertoirebogen für Violine, Viola und Akkordeon

Dies ist nur eine **formale Vorlage**, keine inhaltliche.

DOKUMENT a)

DMW 2022

Kategorie Violine/Viola/Akkordeon

Repertoire 1., 2. und 4. Runde

Anne Müller, Violine

geb. 30.01.2001

bitte Pflichtbegleitung Klavier (2. Runde) – *bei Akkordeon fallen die Angaben zur Begleitung weg*
Anne Meier, Klavier (3. Runde)

1. Runde:

1.1 eine der sechs Sonaten und Partiten für Violine solo von Johann Sebastian Bach /eine der Suiten oder Partiten u.Ä.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004

Gesamtdauer: 5:00

1. Allemanda

3:00

2. Corrente

1:00

3. Sarabande

0:30

4. Giga

0:15

5. Ciaccona

0:15

1.2 ein Werk für V. solo o.Ä:

Anne Soundso (xxxx-xxxx)

Solo für V.

Gesamtdauer: 6:00

1. Allegro

1:00

2. Adagio

2:00

3. Allegro

3:00

2. Runde :

2.3 ein virtuosos Werk/ Kopfsatz...

Johann Soundso (xxxx-xxxx)

Sonate D-Dur op. 100

Gesamtdauer: 6:00

1. Allegro

1:00

2. Adagio

2:00

3. Allegro

3:00

Bitte mit Pflichtbegleitung Klavier

2.4 – eine Sonate von xxxx:

Soundso Soundso (xxxx-xxxx)

Stück Sonate C-Dur op. xxx

Gesamtdauer: 6:00

1.

10:00

2.

2:00

3.

3:00

Bitte mit Pflichtbegleitung Klavier

Fortsetzung 2. Runde >>

Anne Müller, Violine - Fortsetzung 2. Runde

2.5 – eine weitere....

Anne Komponistin (* 1996):

Gesamtdauer: 10:00

Sonate für Violine und Klavier (2011) [= nach 2000 komponiertes Werk]

1. Satz xxx

4:00

2. Satz xxx

3:00

3. Satz ccc

3:00

Bitte mit Pflichtbegleitung Klavier

3. Runde :

Siehe separate Seite

4. Runde (Orchesterfinale):

Johannes Brahms: Konzert D-Dur op. 77 / oder: Jean Sibelius: Konzert d-Moll op. 47 // oder: Béla Bartók:
Konzert op. Posth (1945) (Fassung von T. Serly) / Jukka Tiensuu: Spiriti für Akkordeon und Orchester

DOKUMENT b)

DMW 2022

Kategorie Trompete

Anne Müller, Trompete

geb. 01.01.2001

3. Runde, Carte Blanche zum Thema „Atem“

[Hinweis DMW: Achten Sie darauf, die Dauer des Gesamtauftritts einzuhalten]

mit

Anne Meier, Klavier

[alternativ: bitte Pflichtbegleitung Klavier]

und

Anne Schneider, Sopran

Anne Schuster, Oboe

Hier oder nach dem Programm Exposé (maximal 650 Zeichen inklusive Leerzeichen)

Hohi re dsalö sdöaa asdöäfad fsdaöäfsda fddä#fsda fds Hihi re dsalö sdöaa asdöäfad fsdaöäfsda fddä#fsda fds
Hähi re dsalö sdöaa asdöäfad fsdaöäfsda fddä#fsda fds Hihi re dsalö sdöaa asdöäfad fsdaöäfsda fddä#fsda fds
Hihi re dsalö sdöaa asdöäfad fsdaöäfsda fddä#fsda fds dklöads

Dslöadsöä dasäööädas fdäkhdtre wtü

Hähi re dsalö sdöaa asdöäfad fsdaöäfsda fddä#fsda fds Hihi re dsalö sdöaa asdöäfad fsdaöäfsda fddä#fsda fds
Hihi re dsalö sdöaa asdöäfad fsdaöäfsda fddä#fsda fds dklöads

Höhi re dsalö sdöaa asdöäfad fsdaöäfsda fddä#fsda fds

Hühi re dsalö sdöaa asdöäfad fsdaöäfsda fddä#fsda fds Hihi re dsalö sdöaa

Daniel Schnyder (* 1961)

Sonate (1990)

[ohne Tempoangaben]

Dauer: 4:30

mit Anne Meier, Klavier

[oder: bitte mit Pflichtbegleitung Klavier]

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Aus: 6 Gesänge op. 19a

Nr. 2 Das erste Veilchen (Egon Ebert) - Andante con moto -

Nr. 3 Winterlied (aus dem Schwedischen) - con moto moderato -

Bearbeitung für Sopran, Trompete und Klavier von Anne Soundso

Gesamtdauer: 10:00

4:00

6:00

mit Anne Schneider, Sopran und Anne Meier, Klavier

Erland von Koch (1910 - 2009)

Aus: Monologue Nr. 9 für Tuba

1. Andante

Bearb. für Trompete solo von Anne Nachname

Dauer: 3:00

Trompete solo

Fortsetzung 3. Runde >>

Anne Müller, Violine - Fortsetzung 3. Runde

Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1837)

Aus: Konzert E-Dur

3. Rondo. Allegro

Dauer: 4:00

benötigte Technik: Beamer und Leinwand

[Hinweis DMW: Wenn Sie normale Notenpulte/Stühle, einen Flügel benötigen, brauchen Sie das hier nicht anzugeben; diese stehen sowieso zur Verfügung.]