

Deutscher Musikwettbewerb 2022

Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).

Montag, 8. August 2022

Augustinum Bonn

Ensemble in freier Besetzung & Streichquartett, 2. Runde

Ensemble in freier Besetzung

10:00-10:35 Alveolar Trio
Ricarda Kreutz, Harfe
Felicitas Frücht, Viola
Lukas Dorfmueller, Flöte

Arnold Bax (1883-1952)
Trio Elegiac

John Dowland (1563-1626)
Lady Rich`s Gualliard (Bearb.: Gesine Dreyer)

Sofia Gubaidulina (*1931)
Garten von Freuden und Traurigkeiten

John Dowland (1563-1626)
Lacrymae Pavan (Bearb.: Gesine Dreyer)

10:35-11:10 **Noroc-Quartett**
Charlotte Kaiser, Mandoline
Jolina Beuren, Mandoline
Maja Schütze, Mandola
Philipp Lang, Gitarre

Pierre van Maldere (1729 – 1768)
XIII. Sinfonie
I. Allegro (ohne Wdhlg.)
II. Largo Expressivo (ohne Wdhlg.)
Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Adagio ma non troppo für Mandoline und Klavier WoO 43b
Bearb.: Oliver Kälberer

Raffaele Calace (1863 – 1934)
Impressioni Orientali

Vincent Beer-Demander (*1982)
Serenata Erotica

11:10-11:45 **Bright Bass**
László Gál, Horn
Samuel Walter, Trompete
Julius Scholz, Trompete
Péter Kánya, Tuba
Szabolcs Katona, Posaune

1.) Adam Schönberg (1980-)
Reflecting Light

2.) Enrique Crespo (1941-2020)
Spiritual Waltz. 8:50

3.) Malcolm Arnold (1921-2006)
Quintet for brass(op.73)
I. Allegro Vivace
II. Chaconne
III. Con brio

20 Min. Pause

Streichquartett

12:05-12:40 Malion Quartett

Alexander Jussow, 1. Violine
Jelena Galić, 2. Violine
Lilya Tymchyshyn, Viola
Bettina Kessler, Violoncello

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Aus: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51/2 (1866 - 1873)
4. Finale. Allegro non assai

Jörg Widmann (*1973)
Streichquartett Nr. 2 "Choralquartett" (2003)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Große Fuge op. 133 (1825-1826)

12:40-13:15 Elaia Quartett

Theresa Jensen, Violine
Leonie Flaksman, Violine
Francesca Rivinius, Viola
Karolin Spegg, Violoncello

Franz Schubert (1797-1828)
Aus: Streichquartett „Rosamunde“ Op. 13 D804 in a-Moll
I. Allegro ma non troppo

Thierry Escaich (*1965)
Aus: Scènes de bal, 2001
II. Moderato energico tango
III. Andante

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Aus: Streichquartett Nr. 2 Op.13 in a-Moll
III. Intermezzo: Allegretto con moto
IV. Presto

Ergebnisse Ensemble in freier Besetzung und Streichquartett: ca. 13:30 Uhr