

## Deutscher Musikwettbewerb 2022

### Do. 4. bis Fr. 5. August 2022, Augustinum Bonn Violine, 2. Runde

*Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).*

#### Donnerstag, 4. August 2022, ab 16 Uhr Violine 2. Runde (1. Teil)

**16:00 Uhr**      **Chiara Sannicandro**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Violinsonate Nr. 7, op. 30 Nr. 2 in c-Moll  
1. Allegro con brio

César Franck (1822-1890)  
Aus: Sonate für Violine und Klavier in A-Dur  
3. Recitativo - Fantasia

Béla Bartók (1881-1945)  
Rhapsody Nr 2, Sz. 90  
1. Lassú  
2. Friss

*Klavier: Jacopo Giovannini*

**16:30 Uhr**      **Moritz König**

Ludwig van Beethoven (1770-1827):  
Aus: Sonate Nr. 9 A-Dur op. 47 "Kreuzersonate"  
1. Adagio sostenuto - Presto (9:00 min ohne Wdh.)

Leoš Janáček (1854-1928):  
Aus: Violinsonate, JW VII/7  
3. Allegretto  
4. Adagio

Eugène Ysaÿe (1858-1931):  
Poème élégiaque op. 12 für Violine und Klavier  
*Nach ca. 10:00 Min. bitte Abbruch durch die Jury*

*Klavier: James Maddox*

**17:00 Uhr      Jona Schibilsky**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Violinsonate Nr. 7, op. 30 Nr. 2 in c-Moll  
1. Allegro con brio

Richard Strauss (1864-1949)  
Aus: Violinsonate op. 18 in Es-Dur  
1. Allegro, ma non troppo

Eugène Ysaÿe (1858-1931)  
Caprice d'après l'étude en forme de Valse de C. Saint-Saëns 10:00

*Klavier: James Maddox*

**20 Min. Pause**

**17:50 Uhr      Larissa Cidlinsky**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Violinsonate Nr. 7, op. 30 Nr. 2 in c-Moll  
1. Allegro con brio

César Franck (1822-1890)  
Aus: Sonate für Violine und Klavier A-Dur  
3. Recitativo – Fantasia. Moderato 7:50 min

Karol Szymanowski (1882-1937)  
Nocturne und Tarantella Op. 28

*Klavier: Dina Ivanova*

**18:20 Uhr      Sara Schlumberger- Ruiz**

L.v. Beethoven (1770-1827)  
Aus: Kreutzer- Sonate op. 47  
1. Adagio, - Presto

J. Brahms (1833-1897)  
Aus: Sonate für Klavier und Violine d- Moll op. 108  
1. Allergro

Fortsetzung →

Henryk Wieniawski (1835- 1880)

Fantaisie brillante

(Mit Kürzung)

- Allegro moderato
- Andante ma non troppo
- Poco piú mosso
- Listesso tempo
- Poco Piú mosso (ab T.362)
- Tempo 1 (T. 377)
- Moderato

*Klavier: James Maddox*

**18:50 Uhr      Johannes Brzoska**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 D-Dur, Op. 12 Nr. 1

I. Allegro con brio

Robert Schumann (1810-1856)

Aus: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2, Op. 121

I. Ziemlich langsam – lebhaft

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Valse-Scherzo C-Dur, Op. 34

*Klavier: James Maddox*

**30 Min. Pause**

**19:50 Uhr      Hans Henning Ernst**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

aus: Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 op. 24 in F-Dur

1. Allegro

Sergei Prokofiew (1891-1953)

aus: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 op. 80 in f-Moll

2. Allegro brusco

Ernest Chausson (1855-1899)

Poème für Violine und Klavier op. 25

*Klavier: James Maddox*

**20:20 Uhr      Valerie Steenken**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Sonate für Violine und Klavier in Es-Dur, Op.12 Nr. 3  
1. Allegro con spirito

Sergey Prokofiev (1891-1953)  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 in f-moll, Op. 80  
1. Andante assai  
2. Allegro brusco

Henryk Wieniawski (1835-1880)  
Fantaisie brillante über Motive aus der Oper "Faust" von Gounod, Op. 20  
(gekürzt)

*Klavier: James Maddox*

**20:50 Uhr      Eva Wetzel**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Sonate für Violine und Klavier Nr. 8 in G-Dur, Op. 30 Nr. 3  
1. Allegro assai

Francis Poulenc (1899-1963)  
Aus: Sonate für Violine und Klavier, FP 119  
1. Allegro con fuoco

Maurice Ravel (1875-1937)  
Tzigane

*Klavier: Antonio Di Dedda*

**Fortsetzung Freitag, 5. August 2022, ab 10 Uhr →**

## Deutscher Musikwettbewerb 2022

### Freitag, 5. August 2022, Augustinum Bonn Violine, 2. Runde – 2. Teil

*Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).*

**10:00 Uhr**      **Esther Frey**

Maurice Ravel (1875-1937)  
Tzigane, Rhapsodie de concert

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Sonate Nr. 7 in c-Moll Op. 30 Nr. 2 für Violine und Klavier  
1. Allegro con brio

César Franck (1822-1890)  
Aus: Sonate für Violine und Klavier in A-Dur  
3. Recitativo – Fantasia. Moderato

*Klavier: James Maddox*

**10:30 Uhr**      **David Moosmann**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 8 G-Dur, Op. 30 Nr. 3  
1. Allegro assai  
2. Tempo di Minuetto

Henryk Wieniawski (1835-1880)  
Scherzo-Tarentelle, Op. 16

Richard Strauß (1864-1949)  
Aus: Sonate für Violine und Klavier Es-Dur, Op. 18  
1. Allegro, ma non troppo

*Klavier: Jihwan Hong*

**11:00 Uhr      Cord Koss**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Sonate in c-Moll, op. 30 Nr. 2  
1. Allegro von brio

Cesar Franck (1822-1890)  
Sonate in A-Dur  
3. Recitativo-Fantasia

Henryk Wieniawski (1835-1880)  
Fantaisie brillante über Motive aus der Oper „Faust“ von Gounod, op. 20  
(Auszug 12:00min, selbst gekürzt)

*Klavier: James Maddox*

**20 Min. Pause**

**11:50 Uhr      Anne Luisa Kramb**

Henryk Wieniawski (1835-1880)  
Fantaisie brillante sur des motifs de l'opera "Faust" de Gounod (mit Kürzung)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Sonate für Klavier und Violine op. 12/3: 1. Allegro con spirito

Richard Strauss (1864-1949):  
Aus: Sonate für Violine und Klavier op. 18: 1. Allegro, ma non troppo

*Klavier: James Maddox*

**12:20 Uhr      Saskia Niehl**

Ludwig van Beethoven  
Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24, „Frühlingssonate“  
1. Allegro. (ohne Wiederholungen)

César Franck  
Sonate A-Dur für Violine und Klavier  
3. Recitativo – Fantasia.

Camille Saint-Saens (arr. E. Ysaye)  
Caprice d'après l'Etude en forme de valse.

*Jihwan Hong, Klavier*

**12:50 Uhr**      **Valerie Schweighofer**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Sonate Nr. 5 für Violine und Klavier in F-Dur, op. 24  
1. Allegro

Richard Strauss (1864-1949)  
Aus: Sonate für Violine und Klavier in Es-Dur, op. 18  
1. Allegro, ma non troppo

Eugene Ysaÿe (1858-1931)  
Caprice d'après l'Étude en forme de valse de Saint-Saëns

*Klavier: James Maddox*

**55 Min. Pause**

**14:15 Uhr**      **Luisa Schwegler**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 7 c-Moll, op.30 Nr. 2  
1. Allegro con brio

Johannes Brahms (1833-1897)  
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 d-Moll, op.108  
1. Allegro

Franz Waxman (1934-1967)  
"Carmen" Fantasie

*Klavier: James Maddox*

**14:45 Uhr**      **Clara Heise**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Sonate No. 3 Op. 12 in Es-dur  
1. Allegro con spirito (ohne Wiederholungen)

*Klavier: James Maddox*

Maximilian Otto (\*1998)  
„Fantasie im Zwielficht“ für Violine und Klavier Op. 35

*Klavier: Maximilian Otto*

*Fortsetzung →*

Edvard Grieg (1843-1907)  
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 op. 45 in c-moll  
1. Allegro molto ed appassionato (9 min)

*Klavier: James Maddox*

**15:15 Uhr      Barbara Köbele**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 10 G-Dur, op. 96  
Allegro moderato

Johannes Brahms (1833-1897)  
Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 d-moll, op. 108  
Allegro

Maurice Ravel (1875-1937)  
Tzigane

*Klavier: Fabian Luchterhandt*

**15:45 Uhr      Miha Zhu**

Elliot Sharp (\*1951)  
Storm of the eye (2010)

Francis Poulenc (1899-1963)  
Aus: Sonate pour violon et piano FFP 119  
1. Allegro von fuoco  
2. Intermezzo. Très lent et calme

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)  
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 7, Op.30 Nr. 2 in c-Moll  
1. Allegro con brio

*Klavier: Luca Buratto*

**Ergebnisse Violine nach Viola, ca. 20:15 Uhr**

**Ab 17:30 Uhr: Viola, 2. Runde**