

Deutscher Musikwettbewerb 2022

Freitag, 5. August 2022, Augustinum Bonn Violine, 2. Runde – 2. Teil

Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).

9:30 Uhr **Hans Henning Ernst** (Klavier: James Maddox)
neu

10:00 Uhr **Esther Frey**

Maurice Ravel (1875-1937)
Tzigane, Rhapsodie de concert

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate Nr. 7 in c-Moll Op. 30 Nr. 2 für Violine und Klavier
1. Allegro con brio

César Franck (1822-1890)
Aus: Sonate für Violine und Klavier in A-Dur
3. Recitativo – Fantasia. Moderato

Klavier: James Maddox

10:30 Uhr **David Moosmann**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 8 G-Dur, Op. 30 Nr. 3
1. Allegro assai
2. Tempo di Minuetto

Henryk Wieniawski (1835-1880)
Scherzo-Tarentelle, Op. 16

Richard Strauß (1864-1949)
Aus: Sonate für Violine und Klavier Es-Dur, Op. 18
1. Allegro, ma non troppo

Klavier: Jihwan Hong

11:00 Uhr Cord Koss

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate in c-Moll, op. 30 Nr. 2
1. Allegro von brio

Cesar Franck (1822-1890)
Sonate in A-Dur
3. Recitativo-Fantasia

Henryk Wieniawski (1835-1880)
Fantaisie brillante über Motive aus der Oper „Faust“ von Gounod, op. 20
(Auszug 12:00min, selbst gekürzt)

Klavier: James Maddox

20 Min. Pause

11:50 Uhr Anne Luisa Kramb

Henryk Wieniawski (1835-1880)
Fantaisie brillante sur des motifs de l'opera "Faust" de Gounod (mit Kürzung)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate für Klavier und Violine op. 12/3: 1. Allegro con spirito

Richard Strauss (1864-1949):
Aus: Sonate für Violine und Klavier op. 18: 1. Allegro, ma non troppo

Klavier: James Maddox

12:20 Uhr Saskia Niehl

Ludwig van Beethoven
Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24, „Frühlingssonate“
1. Allegro. (ohne Wiederholungen)

César Franck
Sonate A-Dur für Violine und Klavier
3. Recitativo – Fantasia.

Camille Saint-Saens (arr. E. Ysaye)
Caprice d'après l'Etude en forme de valse.

Jihwan Hong, Klavier



12:50 Uhr **Valerie Schweighofer**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate Nr. 5 für Violine und Klavier in F-Dur, op. 24
1. Allegro

Richard Strauss (1864-1949)
Aus: Sonate für Violine und Klavier in Es-Dur, op. 18
1. Allegro, ma non troppo

Eugene Ysaÿe (1858-1931)
Caprice d'après l'Étude en forme de valse de Saint-Saëns

Klavier: James Maddox

55 Min. Pause

14:15 Uhr **Luisa Schwegler**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 7 c-Moll, op.30 Nr. 2
1. Allegro con brio

Johannes Brahms (1833-1897)
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 d-Moll, op.108
1. Allegro

Franz Waxman (1934-1967)
"Carmen" Fantasie

Klavier: James Maddox

14:45 Uhr **Clara Heise**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate No. 3 Op. 12 in Es-dur
1. Allegro con spirito (ohne Wiederholungen)

Klavier: James Maddox

Maximilian Otto (*1998)
„Fantasie im Zwielficht“ für Violine und Klavier Op. 35

Klavier: Maximilian Otto

Fortsetzung →

Edvard Grieg (1843-1907)
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 op. 45 in c-moll
1. Allegro molto ed appassionato (9 min)

Klavier: James Maddox

15:15 Uhr Barbara Köbele

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 10 G-Dur, op. 96
Allegro moderato

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 d-moll, op. 108
Allegro

Maurice Ravel (1875-1937)
Tzigane

Klavier: Fabian Luchterhandt

15:45 Uhr Miha Zhu

Elliot Sharp (*1951)
Storm of the eye (2010)

Francis Poulenc (1899-1963)
Aus: Sonate pour violon et piano FFP 119
1. Allegro von fuoco
2. Intermezzo. Très lent et calme

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate für Klavier und Violine Nr. 7, Op.30 Nr. 2 in c-Moll
1. Allegro con brio

Klavier: Luca Buratto

Ergebnisse Violine nach Viola, ca. 20:15 Uhr

Ab 17:30 Uhr: Viola, 2. Runde