

DMW 2023 - Beispielrepertoirebogen für die Kategorien Gesang und Klavierpartner
Dies ist nur eine **formale Vorlage**, keine inhaltliche.

DMW 2023

Kategorie Gesang [bzw. Klavierpartner]
Repertoire 1. und 2. Runde

Anne Müller, Sopran, 30.01.1998 [bzw. ..., Klavier...]

Anne Meyer, Klavier (1.-2. Runde) bzw. Anne Meyer, Sopran (1. Runde), Anton Meyer, Bariton (2.-3. Runde)
Bitte Pflichtbegleitung Klavier in der 3. Runde)

1. Runde (ca. 15 Minuten)

1.1 eine Arie von Joseph Haydn oder Wolfgang Amadeus Mozart

[in der Kategorie Klavierpartner passen Sie die „Überschriften bitte entsprechend an]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aus: xxx KV

Gesamtdauer: 4:00

„Arie Soundso“

1.2 ein Lied von Franz Schubert

Franz Schubert (xxxx-xxxx)

Gesamtdauer: 4:00

Aus Lieder xxx op. Xxx D xxx

4. „Lied Soundso“ (Textdicher-Nachname)

2:00

3. Ein Werk – oder mehrere Werke – eigener Wahl [als „Werk“ gelten hier Stücke aus sämtlichen Genres, z.B. Lieder, Arien, Arietten, Konzertstücke, Romanzen, Vokalsen etc.]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aus Lieder xxx KV xxx (Heine)

Gesamtdauer: 4:00

4. „Lied Soundso“

3:00

5. Xxx Xxx

1:00

Gesamtdauer 1. Runde: xxx

2. Runde 20-25 Minuten)

2. 4. 2-3 (je nach Länge) Arien aus den Bereichen Oper und/oder Oratorium

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aus: xxx KV

Gesamtdauer: xx:xx

„Arie Soundso“

2.5. Jeweils mindestens 1 Lied aus folgenden Bereichen bzw. von folgenden Komponist*innen:

a) Deutsches romantisches Repertoire von Mendelssohn bis Strauss

Johann Strauss (xxxx-xxxx)

Aus Zyklus Soundo D-Dur op. 100 (Textdicher-Nachname)

Gesamtdauer: 3:00

4. xxx

3:00

2.6 Ein frühestens 2000 komponiertes Lied:

Xxx xxx (*xxxx)

Gesamtdauer: 5:00

Aus Lieder xxx op. Xxx D xxx

4. „Lied Soundso“ (Textdicher-Nachname) (2020) → **bitte geben Sie das Kompositionsjahr an!!**

5:00

[mit Klavier bzw. Stimme solo]

Gesamtdauer 2. Runde: xxx