

Deutscher Musikwettbewerb 2023

Donnerstag, 10. August 2023, ab 12:45 – 22:00 Uhr
Augustinum Bonn

Gesang, 2. Runde

Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).

12:45 - 13:15 Defne Celik

Gaetano Donizetti (1797-1848)
Aus: L'elisir d'amore
„Prendi, per me sei libero“

Arnold Schönberg (1874-1951)
Op. 20
„Herzgewächse“

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Aus: Semele, HWV 58
„O sleep, why dost thou leave me?“

Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908)
Aus: Sneguročka
„S podružhkami po jagodu khodit“ Arie des Sneguročka

Franz Schubert (1797-1828)
op. 59 Nr. 3 (Text: Friedrich Rückert)
„Du bist die Ruh“

Isabelle Aboulker (*1938)
„Je t'aime“ (2007)

Florian Albrecht, Klavier



13:15 - 13:45 Jasper Lampe

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
aus: Paulus (op. 36, BWV A 14)
„Gott, sei mir gnädig“

Hugo Wolf (1860-1903)
aus: Eichendorff-Lieder
„Der Freund“

Gioachino Rossini (1792-1868)
aus: La Cenerentola
Cavatine des Dandini: „Come un'ape ne' giorni d'aprile“

Wolfgang Rihm (*1952)
aus: Vier späte Gedichte von Friedrich Rückert (2008)
„Der Reigen dreht ohn' Unterlaß“

Maurice Ravel (1875-1937)
aus: Deux mélodies hébraïques
„Kaddisch“

Charles Ives (1874-1954)
„Charlie Rutlage“

Doriana Tchakarova, Klavier

13:45 - 14:15 Anna Botthof-Stephany

Alban Berg (1885-1935)
Aus: op. 2, Nr. 83
„Nun ich der Riesen Stärksten überwand“ (Alfred Mombert)

Wolfgang Rihm (*1952)
Aus: Zwei kleine Lieder für mittlere Singstimme und Klavier
„In Camilla Paulus' Geburtstagsalbum“ (Eduard Mörike) (2009)





Johannes Brahms (1833-1897)

Aus: op. 63, Nr. 8

„O wüsst' ich doch den Weg zurück“ (Klaus Groth)

Franz Lehár (1870-1948)

Aus: Friederike; Dauer: 3:20

„Warum hast du mich wach geküsst“

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Aus: Adelson e Salvini

„Dopo l'oscuro nembo“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aus: La clemenza di Tito, KV 621

„Parto parto ma tu ben mio“

Toni Ming Geiger, Klavier

15 Min. Pause

14:30 - 15:00 Constantin Zimmermann

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Aus: Tolomeo, Re di Egitto (HWV 25)

"Stille amare" (Secco, Accomp., Larghetto)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus: Johannes-Passion (BWV 245)

"Es ist vollbracht" (molto adagio)

Henry Purcell (1659-1695)

Aus: The Fairy Queen (Z 629)

"One charming night"

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Aus: Sechs Lieder, Op. 71 Nr. 4

"Schilflied" (Andante con moto)



Claude Debussy (1862-1918)
Aus: Deux Romances (L 65)
"Les cloches" (Adantino quasi Allegretto)

Isabelle Aboulker (1938-)
"Lettre d'amour" (Avec élégance et tendresse et u n brin de
mélancolie.)

Juliane Ritzmann, Klavier

15:00 - 15:30 Katharina Bierweiler

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
aus "Cosi fan tutte", KV 588
Aria der Despina "Una donna a quindici anni"

Hugo Wolf (1860 – 1903)
aus Mörike-Lieder
8. "Begegnung" (Eduard Mörike)

Claude Debussy (1862 – 1918)
aus Lieder L. 84
2. "Beau soir" (Paul Bourget)

Johannes Brahms (1833 – 1897)
aus Lieder Op. 59
8. "Dein blaues Auge" (Klaus Groth)

Paul Hindemith (1895 – 1963)
aus 9 English Songs
3. "The Moon" (Percey Bysse Shelley)

Franz Liszt (1811 – 1886)
Aus Lieder S.287
"Du bist wie eine Blume" (Heinrich Heine)

Isabelle Aboulker (1938*)
aus Mélo­dies & Songs
"L'Inconstante" (Charles Cros)





Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
aus Lieder Op. 57
5. "Venezianisches Gondellied" (Thomas Moore)

Charles Gounod (1818 – 1893)
aus "Roméo et Juliette"
Aria des Stéphano "Dépuis hier je cherche... Que fais-tu blanche
tourterelle"

Yeon Seo Ra, Klavier

15:30 - 16:00 Catalina Geyer

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus: h-moll Messe BWV 232
„Laudamus te “

Robert Schumann (1810-1856)
Aus: op.90
„Meine Rose“ (Lenau)

Hugo Wolf (1860-1903)
Aus: Spanisches Liederbuch
„Weint nicht ihr Äuglein“

Hugo Wolf (1860-1903)
Aus: Spanisches Liederbuch
„Mögen alle bösen Zungen“

Gioachino Rossini (1792-1868)
Aus: L'italiana in Algeri
„Cruda sorte“

Arnold Schönberg (1874-1951)
Aus: Das Buch der hängenden Gärten op.15
„Saget mir“ (George)





Arnold Schönberg (1874-1951)
Aus: Das Buch der hängenden Gärten op.15
„Das schöne Beet“ (George)

Isabel Mundry (*1963)
„Lied“ (Christensen) (2017)

Othmar Schoeck (1886-1957)
Aus: Das holde Bescheiden op.62
„Restauration“ (Mörike)

Yuan Ma, Klavier

30 Min. Pause

16:30 - 17:00 Julia Pfänder

Isabel Mundry (*1963)
Lied – Fassung für tiefe Stimme (2017)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Aus: Messiah HWV 56
He was despised

Arnold Schönberg (1874-1951)
Aus: Das Buch der hängenden Gärten
Wenn sich bei heil'ger Ruh, Op. 15, Nr. 12

Richard Strauss (1864-1949)
Die Nacht, Op. 10, Nr. 3 in B-Dur

Camille Saint-Saëns
Aus: Samson et Dalila
Arie der Dalila:
Mon cœur s'ouvre a ta voix

Toni Ming Geiger, Klavier



17:00 - 17:30 Sarah Mair

Richard Strauss (1864-1949)
Aus: „Der Rosenkavalier“
Arie des Octavian: „Wie du warst“

Paul Hindemith (1895-1963)
Aus: „Acht Lieder“ Op. 18
Nr. 4 „Auf der Treppe“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus: „Weihnachtsoratorium“
Rez. und Arie „Nun wird mein liebster Bräutigam ... Bereite dich
Zion“

Wolfgang Rihm (*1952)
Aus „Vier späte Gedichte von Friedrich Rückert“
Nr. 4 „Verwelkte Blumen“ (Friedrich Rückert) (2008) [mit Klavier]

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Aus: „Giulio Cesare“
Rez. und Arie des Sesto „Vani sono i lamenti ... Svegliatevi nel
core“

Johannes Brahms (1833-1897)
Aus „Vier Gesänge“ Op. 43 Nr. 1
„Von ewiger Liebe“ (Josef Wenzig)

Toni Ming Geiger, Klavier

17:30 - 18:00 Bogna Bernagiewicz

Johannes Brahms (1833-1897)
Aus: 9 Gesänge Op. 69
Nr. 4 – Des Liebsten Schwur

Wolfgang Rihm (geb. 1952)
Aus: Ophelia Sings
Nr. 1 – How should I your true love know



Hugo Wolf (1860-1903)

Aus: Goethe Lieder

Nr. 27 – Die Bekehrte

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Aus: Rigoletto

Arie der Gilda – Gualtier Maldé... Caro Nome

Claude Debussy (1862-1918)

Aus: Quatre Chansons de Jeunesse

Nr. 3 – Pierrot

Nr. 4 – Apparition

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Aus: Der Freischütz

Arie des Ännchens – Kommt ein schlanker Bursch

Toni Ming Geiger, Klavier

45 Min. Pause

18:45 - 19:15 Eva-Maria Simonis

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Aus: Un ballo in maschera, 1859

Arie des Oscar "Volta la terrea"

Alban Berg (1885-1935)

Aus: Sieben frühe Lieder, 1905-1908

Nr.3 "Die Nachtigall", Theodor Storm

Hugo Wolf (1860-1903)

Aus: Mörike-Lieder, 1888

Nr.17 "Elfenlied", Eduard Mörike

Richard Strauss (1864-1949)

Aus: Brentano-Lieder, op 68 Nr.3

Nr.3 "Säusle liebe Myrthe", Clemens Brentano





Manfred Trojahn (geb. 1949)
Aus: Die kleinen Lieder: Nr.4, 2006
Neun Gesänge auf Texte von Heinrich Heine
"Ich stand in dunklen Träumen", Heinrich Heine

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Aus: Große c-moll Messe, 1782, KV 427
"Et incarnatus est"

Aurelia Georgiou, Klavier

19:15 - 19:45 Laura Irmengard Braun

Charles Gounod (1818-1893)
Aus „Roméo et Juliette“ CG 9 Akt 1 No. 3
Arie der Juliette
Je veux vivre

Richard Strauss (1864-1949)
Aus 6 Lieder op. 68
2. Ich wollt ein Sträußlein binden (Brentano)

Paul Hindemith (1895-1963)
Aus „Marienleben op. 27“
1. Geburt Maria (Rilke)
Kaija Saariaho (*1952)
Iltarukous (Leino) (2000)
(Sopran, Klavier)
Gaetano Donizetti (1797-1848)
Aus „Lucia di Lammermoor“
Parte Prima – Atto unico
Cavatina der Lucia
Regnava nel silenzio

Mar Compte, Klavier



19:45 - 20:15 Eva Zalenga

Johann Strauss (1825 - 1899)
Aus: Die Fledermaus
Mein Herr Marquis - Arie der Adele

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Aus: Un ballo in maschera, 1859
Sapere vorreste - Arie des Oscar

Maurice Ravel (1875 - 1937)
Aus: 5 Mélodies populaires grecques
Nr.1 Reveil de la Mariée
Nr.2 Là-bas
Nr.3 Tout gai!

Heinz Holliger
Aus: 6 Lieder
Nr.4 Vöglein Schwermut

Robert Schumann (1810 - 1856)
Aus: Myrthen op. 25
Nr. 25 Aus den östlichen Rosen

Robert Schumann (1810 - 1856)
Aus: Lieder und Gesänge aus Goethes Wilhelm Meister op. 98a
Singet nicht in Trauertönen

Gioachino Rossini (1792 - 1868)
Aus: Il turco in Italia
Non si dà follia maggiore – Arie der Fiorilla

Doriana Tchakarova, Klavier

15 Min. Pause



20:30 - 21:00 Julika Hing

Isabel Mundry (*1963)
Aus: Lied (2017)
„Lied“ (Inger Christensen)

Alban Berg (1885 – 1935)
Aus: Vier Lieder für eine Stimme mit Klavier, Op. 2/4, Nr. 3
„Warm die Lüfte“ (Alfred Mombert)

Ambroise Thomas (1811 – 1896)
Aus: Mignon
„Connais-tu le payes“

Aribert Reimann (*1936)
Aus: Fünf Lieder, Nr. 3 (2001)
„Ein Ring zum Bogenspannen“ (Paul Celan)

Wolfgang Rihm (*1952)
Aus: Vier späte Gedicht von Friedrich Rückert, (2008)
„Weltgeheimnis“ (Friedrich Rückert)

Franz Liszt (1811 – 1886)
Aus: S.279/1
„Der du von dem Himmel bist“ (Johann Wolfgang von Goethe)

Charles Gounod (1818 – 1893)
Aus: Faust
„Faites-lui mes aveux“

Khayala Alizada, Klavier

21:00 - 21:30 Hannah Elisabeth Meyer

Olivier Messiaen (1908 – 1992)
Aus: Poèmes pour Mi
Nr. 7 Les deux guerriers



Richard Strauss (1864 – 1949)
Aus: Orchesterlieder, op. 41
Nr. 1 Wiegenlied

Kaija Anneli Saariaho (1952 – 2023)
Quatre instants (2002)
Nr. 3 Parfum de l'instant

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Aus: Matthäus-Passion BWV 244
Nr 49 Aus Liebe will mein Heiland sterben

Paul Hindemith (1895 – 1963)
Aus: Marienleben op. 27
Nr. 8 Rast auf der Flucht nach Ägypten

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Aus: Ernani
Szene: Surta è la notte ... Ernani involami (Elvira)

Anastasia Grishutina, Klavier

Ergebnisse Gesang ca. 22:00 Uhr