

Deutscher Musikwettbewerb 2023

Montag, 14. August 2023, ab 11:30 - 16:50 Uhr
Kammermusiksaal HfMT Köln
Klavierpartner*in, 2. Runde

Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).

11:30 - 12:15 Sebastian Fuß (vokal)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1971)

Exsultate, jubilate KV 165 (158a)

1. Exsultate, jubilate – Allegro
2. Fulget amica, Dies – Rezitativ
3. Tu virgum Corona – Andante
4. Alleluja – Molto Allegro

Franz Schubert (1797 - 1828)

Prometheus, D.674

Claude Debussy (1862 - 1918)

Trois Mélodies de Verlaine

1. La mer est plus belle que les cathédrales

Wolfgang Rihm (*1952)

Aus: Drei Hölderlin-Gedichte

1. Abbitte
3. An Zimmern

Robert Schumann (1810 - 1856)

Belsazar, op. 57

Ballade nach Heinrich Heine

Igor Strawinsky (1882-1971)

Aus: The Rake's Progress

No word from Tom - Rezitativ und Arie der Anne Trulove

Rezitativ „No word from Tom.“

Arie „Quietly night“

Rezitativ „My father! Can I desert him?“

Kabaletta „I go, I go to him!“

Harpa Ósk Björnsdóttir, Sopran, Klavier



12:15 - 12:50 Jacopo Giovannini

Johannes Brahms (1833-1897)
Aus: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1
1. Allegro Appassionato
2. Andante un poco Adagio

Matthijs Van Dijk (1986)
Sonata Nr. 2 for Violin and Piano
"I asked for a Peppermint" (2021)

M. Ravel (1875 - 1937)
Tzigane op. 76

Wassili Wohlgemuth, Violine

12:50 - 13:25 Yona Sophia Jutzi

Bohuslav Martinu (1890-1959)
Variationen über ein Thema von Rossini für Violoncello und
Klavier
Poco Allegro. Allegro moderato
Variation 1 Poco Allegro
Variation 2 Poco piú Allegro
Variation 3 Andante
Variation 4 Allegro. Moderato maestoso

Lera Auerbach (*1973)
24 Präludien für Violine und Klavier (1999, rev. 2003)
I. Adagio mortale
II. Andante (Tempo di Walzer)
VII. Allegro moderato
VIII. Andante
XVII. Vivo

Johannes Brahms (1833-1897)
Aus: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1
1. Allegro Appassionato
2. Andante un poco Adagio

Clara Védeche, Violoncello
Johannes Wendel, Violine



35 Min. Pause

14:00 - 14:35 Sebastian Fuß (instrumental)

Johannes Brahms (1833-1897)
Aus: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1
1. Allegro Appassionato
2. Andante un poco Adagio

Jörg Widmann (*1973)
Lichtstudie IV (2003) für Violine und Klavier

Eugène Ysaÿe (1858-1931)
Caprice d'après l'Etude en forme de Valse de Camille Saint-Saëns
op. 52

Yukino Takehara, Violine

14:35 - 15:10 Tetiana Bielikova

Johannes Brahms (1833-1897)
Aus: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1
1. Allegro Appassionato
2. Andante un poco Adagio

Fazil Say (1970)
Sonate für Violine und Klavier No. 2 "Mount Ida" (2019)
I. "Decimation of Nature"
II. "Wounded bird"
III. "Rite of Hope"

Eugène Ysaÿe (1858-1931)
Caprice d'après l'Etude en forme de Valse de Camille Saint-Saëns
op. 52

Dmytro Udovychenko, Violine

30 Min. Pause



15:40 - 16:15 Mathis Bereuter

Johannes Brahms (1833-1897)

Aus: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1

1. Allegro Appassionato
2. Andante un poco Adagio

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate für Klavier und Violoncello D-Dur op.58

Allegro assai vivace

Guillaume Connesson (*1970)

Les chants de l'Agartha (3 pièces pour violoncelle et piano)
(2008)

1. Sous le désert de Mongolie
2. La bibliothèque des Savoirs perdus
3. Danse devant le Roi du Monde

Aleke Alpermann, Violoncello

16:15 - 16:50 Jonas Haffner

Johannes Brahms (1833-1897)

Aus: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1

1. Allegro Appassionato
2. Andante un poco Adagio

David Matthews (*1943)

Adonis, three pieces for violin and piano (2007)

1. Venus and Adonis, Poco con moto
2. Death of Adonis, Molto vivace
3. Metamorphosis, Moderato

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Faust de Gounod
op. 20

Katharina Licht, Violine

Yoshie Okura, Violine

Ergebnisse Klavierpartner*in ca. 17:20 Uhr