

Deutscher Musikwettbewerb 2023

Donnerstag, 10. August 2023 14:00 - 20:00 Uhr &

Freitag 11. August 2023 11:00 - 17:30 Uhr

Kammermusiksaal HfMT Köln

Violoncello, 2. Runde

Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).

Donnerstag, 10. August 2023, ab 14 Uhr

Violoncello, 2. Runde 1. Teil

14:00 - 14:35 Konstanze Pietschmann

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite Nr. VI D-Dur BWV 1012

1. Prélude

4. Sarabande

Younghi Pagh-Paan

Der Wind weht, wo er will (2022)

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69

1. Allegro ma non tanto

Julius Klengel (1859 - 1933)

Scherzo d-Moll op. 6

für Violoncello und Klavier

Vivace - Doppio movimento - Vivace

Vita Kan, Klavier



14:35 - 15:10 Timothy Hopkins

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus: Cellosuite Nr. 6 D-Dur

Prélude

Sarabande

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Aus: Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 4 C-Dur

2. Satz Adagio – Tempo d'andante – Allegro vivace

Uri Brener (*1974)

Monologue for Cello Solo (2006)

Henryk Wieniawski (1835 - 1880)

Scherzo-Tarantella g-Moll op.16

Vita Kan, Klavier

15:10 - 15:45 Davide Carlassara

Sebastian Meyer (*1994): beinhalten, innehalten, behalten
Für Violoncello Solo, Vor-, Zwischen und Nachmusik für das
Präludium aus BWV 1011

I beinhalten

II innehalten

III behalten

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus: Suite für Violoncello Solo Nr. 5 c-moll BWV 1011

1. Prelude

4. Sarabande

Julius Klengel (1859 - 1933)

Scherzo d-Moll op. 6

Vivace - Doppio movimento - Vivace



Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur Op. 102 Nr. 1
2. Adagio-Tempo d'Andante-Allegro vivace

James Maddox, Klavier

15 Min. Pause

16:00 - 16:35 Sebastian Mirow

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus Suite Nr. 4 für Violoncello solo Es-Dur BWV 1010 8 Min.
1. Prélude
4. Sarabande

Eric Tanguy (1968)
Invocation für Violoncello solo (2009)

Gaspar Cassadó (1897-1966)
Tanz des grünen Teufels

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
aus Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 3 A-Dur op.69
1. Allegro ma non tanto

James Maddox, Klavier

16:35 - 17:10 Cosima Regina Federle

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus: Suite Nr. 6 in D-Dur BWV 1012
Prelude
Sarabande



Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Aus: Sonate für Violoncello und Klavier No. 3 in A-Dur op. 69

1. Allegro ma non tanto

Esa-Pekka Salonen (*1958)

Aus: Knock, Breathe and Shine

2. Breathe

Gaspar Cassadó (1897 - 1966)

Tanz des grünen Teufels

James Maddox, Klavier

17:10 - 17:45 Aaron Schröer

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite für Violoncello Solo Nr. 5 c-Moll, BWV 1011

1. Prelude

4. Sarabande

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 4 C-Dur, op. 102 Nr. 1

2. Adagio – Tempo d´andante – Allegro vivace

Heinz Holliger (*1939)

Alèh Stavi für Violoncello solo (2019)

Ein Herbstblatt für Hanna Gaifman (in memoriam Eliska und Gideon Klein)

Julius Klengel (1859-1933)

Scherzo in d-Moll op. 6

Vivace - Doppio movimento - Vivace

James Maddox, Klavier

30 Min. Pause



18:15 - 18:50 Alexandra Kahrer

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Suite Nr. V c-Moll BWV 1011
1. Prélude
4. Sarabande

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Aus: Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102/1
II. Adagio -Tempo d'andante – Allegro vivace

Krzysztof Penderecki (1933-2020)
Violoncello totale (2011)

Mstislav Rostropovich (1927 - 2007)
Humoreske op. 5
Presto

Yukie Takai, Klavier

18:50 - 19:25 Alexander Wollheim

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus: Suite Nr. 5 c-Moll für Violoncello Solo
1. Prelude
4. Sarabande

Elliott Cook Carter (1908-2012)
Figment No. II - "Remembering Mr. Ives" (2001)

Michael Denhoff (1955*)
Toccatina für Danjulo Ishizaka op. 107/33 (2009)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69 für Klavier und Violoncello
1. Allegro, ma non tanto





Mstislaw Rostropowitsch (1927-2007)
Humoresque op. 5
Presto

Sebastian Salvaterra, Klavier

Freitag, 11. August 2023, ab 11 Uhr
HfMT Köln Kammermusiksaal
Violoncello, 2. Runde 2. Teil

11:00 - 11:35 Johann Eilrich

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus: Sechs Suiten für Violoncello Solo Suite 5 c-Moll BWV 1011
1. Prélude
2. Sarabande

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102/1
2. Adagio - Tempo d'Andante - Allegro vivace
Krzysztof Penderecki (1933-2020)
Violoncello totale per Violoncello Solo (2011)

David Popper (1843-1913)
Elfentanz Op. 39

Jaehee Jun, Klavier

11:35 - 12:10 Bobby Kostadinov

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus: 6. Suite D Dur BWV 1012
1. Prelude
4. Sarabande

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate Nr. 3 Op. 69 in A-Dur
1. Satz - Allegro ma non tanto



Julius Klengel (1859-1933)
Scherzo d-Moll op. 6
Vivace - Doppio movimento - Vivace

Younghi Pagh-Paan (*1945)
"Der Wind weht, wo er will" (2022) für Violoncello solo

Katharina Justus, Klavier

12:10 - 12:45 Leopold Behrens

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate für Klavier und Violoncello in A-Dur op. 69
1. Allegro ma non tanto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus: Suite für Violoncello solo Nr. 6 in D-Dur BWV 1012
1. Prélude

2. Sarabande

Younghi Pagh-Paan (*1945)
"Der Wind weht, wo er will" für Violoncello solo (2022)

Gaspard Cassadó (1897-1966)
"Danse du Diable vert" für Violoncello und Klavier

Chikako Miyado, Klavier

60 Min. Pause

13:45 - 14:20 Michael Wehrmeyer

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Suite Nr. V c-Moll BWV 1011
1. Prélude
4. Sarabande

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102/2
1. Allegro con brio
2. Adagio con molto sentimento d'affeto



Franghiz Ali-Zadeh
Oyan! (2005)

Gaspar Cassadó (1897 - 1966)
Tanz des grünen Teufels

Yukie Takai, Klavier

14:20 - 14:55 Constantin Heise

Krzysztof Penderecki (1933 – 2020)
Violoncello totale (2011) für Cello solo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Aus: Suite Nr. 6 in D-Dur BWV 1012 (8 Min.)
1. Prelude (5 Min.)
4. Sarabande (3 Min.)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Aus: Sonate op. 102/1 in C-Dur
2. Adagio, tempo d' Andante – Allegro vivace

Henryk Wieniawsky (1835 – 1880)
Scherzo-Tarantella op. 16
arrangiert für Cello und Klavier von A. Bonucci

Yukie Takai, Klavier

14:55 - 15:30 Moritz Huemer

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Suite Nr. IV Es-Dur BWV 1010
1. Prélude
4. Sarabande

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69
1. Allegro ma non tanto



Thomas Demenga (*1954)
EFEU für Violonello Solo (2010)

Carl Davidoff (1838 - 1889)
Aus: 4 Pieces op. 20
2. Am Springbrunnen (At the fountain)

Yukino Kaihara, Klavier

15 Min. Pause

15:45 - 16:20 Joel Blido

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Aus: Suite Nr. VI D-Dur BWV 1012
1. Prélude
4. Sarabande

Joel Blido (*1998)
"Rapture" (2018) für Cello Solo

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Aus: Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102/1
2. Adagio – Allegro vivace

Carl Davidoff (1838 - 1889)
Aus: 4 Pieces op. 20
2. Am Springbrunnen (At the fountain)

Yukie Takai, Klavier

16:20 - 16:55 Oliwia Meiser

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Suite Nr. V c-Moll BWV 1011
1. Prélude
4. Sarabande

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69
1. Allegro ma non tanto





Krzysztof Penderecki (*1933)
Violoncello totale – per violoncello solo (2011)

Gaspar Cassadó (1897 - 1966)
Tanz des grünen Teufels

Yukie Takai, Klavier

10 Min. Pause

17:05 - 17:40 Philip Schupelius

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Suite Nr. VI D-Dur BWV 1012
1. Prélude
4. Sarabande

Julian Anderson (*1967)
Aus: Landscapes (2019)
1. Maisema
2. Sky Piece

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Aus: Sonate No. 4 in C-Dur, op. 102,1
2. Andante – Tempo d'Andante – Allegro vivace

Bernhard Cossmann (F. Schubert) (1822 - 1910)
Der Erbkönig g-Moll
Schnell

Yukino Kaihara, Klavier

17:40 - 18:15 Anouchka Hack

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Suite Nr. VI D-Dur BWV 1012
1. Prélude
4. Sarabande





Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102/1
II. Adagio – Allegro molto

Éric Tanguy (*1968)
Invocation (2009)

Gaspar Cassadó (1897-1966)
Le danse du diable vert

Megumi Hashiba, Klavier

Ergebnisse Violoncello Freitag, 11. August 2023 ca. 18:45 Uhr