

Deutscher Musikwettbewerb 2023

Änderungen vorbehalten.

Sonntag, 13. August 2023, ab 13:00 Uhr - 17:45 Uhr
Theater Augustinum Bonn

3. Runde Solokategorien 2. Teil
Carte blanche zum Thema „Atem“, Violoncello

13:00 - 13:35 Alexander Wollheim

Esa-Pekka Salonen (*1958)

breathe aus knock, breathe, shine für Violoncello solo

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

Sonate No. 6 c-moll für Violoncello und Continuo

Buch 2

I. Adagio

II. Allegro

III. Larghetto

IV. Giga

Leoš Janáček (1854-1928)

Pohádka (Märchen) für Violoncello und Klavier

JW VII/5

1. Con moto - Andante

2. Con moto - Adagio

3. Allegro

13:35 - 14:10 Constantin Heise

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Phantasiestück op. 8 Nr. 2

Witold Lutoslawski (1913 - 1994)

SACHER Variation (1975)

Violoncello solo

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Aus: 6 Lieder op. 86

2. Feldeinsamkeit

Bearbeitung für Violoncello und Klavier von David

Geringas/Norbert Salter

Dmitri Schostakowitsch (1906 - 1975)

Aus: Sonate op. 40 d-Moll

3. Largo

4. Allegro

Yukie Takai, Klavier

10 Minuten Pause

14:20 - 14:55 Anouchka Hack

„If you don't breathe, you die. It's the same in music.“ - Pablo Casals

Nadia Boulanger (1887-1979)

Trois pièces

I. Modéré

II. Sans vitesse et a l'aise

III. Vite et nerveusement rythmé

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sonate in A-Dur G. 4

I. Adagio

II. Allegro

III. Affetuoso

Zoltán Kodály (1882-1967)

aus der Sonate für Cello solo Op. 8

I. Allegro maestoso ma appassionato

Megumi Hashiba, Klavier

Frederick Pietschmann, Violoncello

14:55 - 15:30 Philipp Schupelius

Alfred Schnittke (1934-1998)

Sonate für Violoncello (1978)

1. Largo

2. Presto

3. Largo

Franz Waxman (1906-1967)

Carmen Fantasie

Yukino Kaihara, Klavier

30 Minuten Pause

16:00 - 16:35 Leopold Behrens

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio und Allegro op. 70

für Klavier und Horn

(Fassung für Violoncello)

Enno Poppe (*1969)

“Zwölf“ für Violoncello (2014)

Wolfgang Rihm (*1952)

Deploration für Flöte, Violoncello und Schlagwerk (1973)

16:35 - 17:10 Cosima Regina Federle

Inspiration!

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Aus: Sonate No. 2 in D-Dur, op. 58

1. Allegro assai Vivace

Johannes Brahms (1833-1897)

Aus: Sonate F.A.E.

3. Scherzo

Antonin Dvorak (1841-1904)

Waldesruhe op. 68 Nr. 5

Peteris Vasks (*1946)

Aus: Gramata çellam

2. Pianissimo

James Maddox, Klavier

17:10 – 17:45 Michael Wehrmeyer

Josef Suk (1874-1935)

Love Song, Op. 7, Nr. 1 (arr. Wolfgang Emanuel Schmidt)

Thomas Demenga (*1954)

„Efeu“ für Violoncello solo

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio und Allegro, op. 70

1. Langsam, mit innigem Ausdruck

2. Rasch und feurig

Franz Schubert (1797-1828)

Nacht und Träume, D. 827 (arr. für Cello und Klavier)

Yukie Takai, Klavier

Ergebnisse Sonntag, 13. August 2023 ca. 18:30 Uhr