

Deutscher Musikwettbewerb 2024

Montag, 18. März 2024
Augustinum Bonn

3. Runde Solokategorien, Teil 2: Oboe, Gitarre und Horn

11:00 - 11:35 Sofía Zamora Meseguer, Oboe

Richard Wagner (1813–1883)

Aus: Tristan und Isolde
für Englischhorn solo

Luciano Berio (1924–2003)

Sequenza VII (1969)

Antonio Pasculli (1842–1924)

Gran Concerto su temi dall'opera „I vespri sicilliani“ di Verdi per
Oboe e Pianoforte

Masahiro Masumi, Klavier

11:35 - 12:05 Yeonsu Nam, Oboe

Gilles Silvestrini (*1961)

Aus: 6 Études (1997)
3. Boulevard des Capucines

Antal Dorati (1906–1988)

Aus: Cinq Pieces pour le Hautbois (1981)
2. Lettre d'amour

Antonio Pasculli (1842–1924)

Gran Concerto su temi dall'opera „I vespri sicilliani“ di Verdi per
Oboe e Pianoforte

Jin-Young Lee, Klavier

Pause

12:15 - 12:50 Myriam Navarri, Oboe

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Aus: Oboenkonzert C-Dur, RV447

3. Minuetto

Claude Debussy (1862–1918)

Beau Soir

Text: Paul Bourget

Paul Hindemith (1895–1963)

Traum, op. 18, Nr. 3

Text: Else Lasker-Schüler

Francis Poulenc (1899–1963)

Les chemins de l'amour, FP 106

Text: Jean Anouilh

Pavel Haas (1899–1944)

Suite für Oboe und Klavier, op. 17

1. Furioso

2. Con fuoco

3. Moderato

Jin-Young Lee, Klavier

12:50 - 13:20 Noel Shutina, Gitarre

Egberto Gismonti (*1947)

Central Guitar (1973)

Alberto Ginastera (1916–1983)

Sonata, op. 47 (1976)

1. Esordio

2. Scherzo

3. Canto

4. Finale

Nuccio D'Angelo (*1955)

Due Canzoni Lidie (1984)

1. Tranquillo

2. Agitato

Pause



14:30 - 15:05 Julia Trintschuk, Gitarre

Joaquin Clerch (*1965)

El primer instante de una primavera

Luciano Berio (1925–2003)

Sequenza XI für Gitarre (gekürzt) (1988)

Manuel de Falla (1876–1946)

Homenaje „Le Tombeau de Claude Debussy“

La vida breve

(Arr. Joaquin Clerch)

Carlos Varela (*1963)

Una palabra (2015)

15:05 - 15:35 Leonard Becker, Gitarre

Franz Schubert (1797–1828)

Meeres Stille, op. 3 Nr. 2, D. 216

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Der Fischer, op. 5 Nr. 3, D. 225

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Auf dem Wasser zu singen, op. 72, D. 774

Text: Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg

Manuel M. Ponce (1882–1948)

Sonata Romàntica

1. Allegro moderato

2. Andante espressivo

3. Allegretto vivo

4. Allegro non troppo e serioso

Elisabeth Freyhoff, Sopran

Pause

15:50 - 16:25 Helene Fleuter, Horn

Daniel Schnyder (*1961)

Aus: Le monde minuscule (1996)

1. La danse du microbe

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

„Der Jäger Abschied“ (Bearbeitung)

Daniel Schnyder (*1961)

Aus: Le monde minuscule (1996)

3. L'insecte et le pachiderme

Albert Lortzing (1801–1851)

Thema und Variationen

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873–1943)

Vocalise, op. 34, Nr. 14

Daniel Schnyder (*1961)

Aus: Le monde minuscule (1996)

5. Poussières de sable sur flocons de neige

Ying-Han Li, Klavier

16:25 - 16:55 Lucie Krysatis, Horn

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Hornkonzert Nr. 4, KV 495

1. Allegro moderato

2. Romanza. Andante cantabile

3. Rondo. Allegro vivace

Jernej Cigler (*1998)

Dream (2023)

Ying-Han Li, Klavier

Pause

17:15 - 17:50 Thomas Mittler, Horn

Siegfried Matthus (1934–2021)
Hoch willkommen das Horn (1985)
für Horn solo

Jörg Widmann (*1973)
Air (2005)
für Horn solo

Olivier Messiaen (1906–1992)
Aus: Des canyons aux étoiles (1974)
6. Appel interstellaire
für Horn solo

17:50 - 18:20 Christiane Hultsch, Horn

Francis Poulenc (1899–1963)
Elegie für Horn und Klavier (1957)

Andrés Valero Castells (*1973)
Aus: Les trois roses du cemetière de Zaro (1994)
4. Les trois roses; Epitaph

Richard Bissill (*1959)
Song of a New World (2013)
für Horn und Klavier

Ying-Han Li, Klavier

Ergebnisse der 3. Runde Solokategorien: Oboe, Gitarre und Horn
am Montag, 18. März 2024, ca. 19:00 Uhr