



Deutscher Musikwettbewerb 2024

Freitag, 15. März 2024, HfMT Köln Großer Saal

Bassposaune, 2. Runde

Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).

Freitag, 15. März 2024, ab 10:00 Uhr

Bassposaune, 2. Runde

16:00 - 16:30 Benjamin Joost-Meyer zu Bakum

Torstein Aagaard-Nilsen (*1964)

Urd (2001)

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Sonata in F op. 1 Nr. 12 HWV 370

(arr. Douglas Yeo)

1. Adagio
2. Allegro
3. Largo
4. Allegro

Pierre Lantier (1910 - 1998)

Introduction, Romance et Allegro

1. Introduction
2. Romance
3. Allegro

Naoko Perrouault-Watanabe, Klavier

16:30 - 17:00 Fritz Vogel

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Sonate f-Moll TMW 41:f1

(arr. Winfried Michel / = hohe Fassung)

1. Andante cantabile
2. Allegro
3. Andante
4. Vivace

David Gillingham (* 1947)



Sonata
1. Allegro
2. Lento misterioso
3. Allegro fugue

Steven Verhelst (1981)
On Your Own Now (2017)

Chie Ogata-Becker, Klavier

Pause

17:15 - 17:45 Leonard Kutsch

Daniel Schnyder (* 1961)

Sonata
1. Blues
2. An American Ballad
3. Below surface

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Sonate f-Moll TMW 41:f1
(arr. Winfried Michel / = hohe Fassung)
1. Andante cantabile
2. Allegro
3. Andante
4. Vivace

Daniel Schnyder (*1961)

Riffs (2010)

Jan van der Roost (*1956)

De Profundis (2019)

Daniel Schnyder (*1961)

Kislev (2010)

Chie Ogata-Becker, Klavier

17:45 - 18:15 Tim Simon





Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Sonate f-Moll TMW 41:f1

(arr. Winfried Michel / = hohe Fassung)

1. Andante cantabile
2. Allegro
3. Andante
4. Vivace

Jan Van der Roost (*1956)

De Profundis (2018)

Pierre Lantier (1910 - 1998)

Introduction, Romance et Allegro

1. Introduction
2. Romance
3. Allegro

Chie Ogata-Becker, Klavier

Pause

19:00 - 19:30 Julian Pfeil

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Sonata in F op. 1 Nr. 12 HWV 370

(arr. Douglas Yeo)

- Adagio
Allegro
Largo
Allegro

Pierre Lantier (1910 - 1998)

Introduction, Romance et Allegro

1. Introduction
2. Romance
3. Allegro



Daniel Schnyder(*1961)
Kislev - Tammuz - Riffs (2005)

Chie Ogata-Becker, Klavier

19:30 - 20:00 Lisa Hochwimmer

Jacques Castérède (1926-2014)
Fantaisie concertante
Allegro ma non troppo

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Sonata in F op. 1 Nr. 12 HWV 370
(arr. Douglas Yeo)
Adagio
Allegro
Largo
Allegro

Steven Verhelst (*1981)
On Your Own Now (2017)

Chie Ogata-Becker, Klavier

Ergebnisse Bassposaune Freitag, 15. März 2024, ca. 20:30 Uhr