

Deutscher Musikwettbewerb 202

**Freitag, 15. März 2024, Augustinum Bonn
Flöte, 2. Runde**

Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).

**Freitag, 15. März 2024, ab 10:30 Uhr
Flöte, 2. Runde**

10:30 - 11:00 Pau Coso Caballero

Sergei Prokofiev (1891 - 1953)

Aus: Sonate für Flöte und Klavier, Op. 94b

1. Moderato

2. Scherzo. Presto

Henri Dutilleux (1916 - 2013)

Sonatine pour Flûte et Piano

Jesús Torres (*1965)

Sortilegio (Erstaufführung in Deutschland)

Helge Aurich, Klavier

11:00 - 11:30 Nina Grund

Franz Schubert (1797-1828)

Aus: Variationen über „Trockene Blumen“

Introduktion

Thema

Variation 1

Variation 3

Variation 5

Variation 7



Henri Dutilleux (1916-2013)

Aus: Sonatine pour Flûte et Piano

2. Satz Andante

3. Satz Animé

Matthias Pintscher (1971)

Beyond (a system of passing) for flute solo

Helge Aurich, Klavier

Pause

11:40 - 12:10 Antonia Heyne

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Aus: Sonate für Flöte und Klavier Nr. 2 in D-Dur op. 94

1. Moderato

2. Scherzo

Heinz Holliger (*1939)

(é)cri(t) (2005)

Pierre Sancan (1916-2008)

Sonatine pour Flûte et Piano (1946)

Helge Aurich, Klavier

12:10 - 12:40 Natalia Karaszewska

Valerie Coleman

Danza de la Mariposa (2011)

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Aus: Sonate für Flöte und Klavier Nr. 2 in D-Dur op. 94

1. Allegro, ma non troppo

2. Scherzo. Allegro marcato



Henri Dutilleux (1916 - 2013)

Sonatine für Flöte und Klavier

1. Allegretto
2. Andante
3. Animé

Helge Aurich, Klavier

Pause

14:00 - 14:30 Charlotte Kuffer

Franz Schubert (1797 - 1828)

Variationen über das Lied "Trockne Blumen" op. post. 160 D 802

Introduktion. Andante

Thema. Andantino

Variation I

Variation III

Variation V

Variation VII

Toshi Ichiyanagi (1933-2022)

In a living memory (2000)

Henri Dutilleux (1916 - 2013)

Sonatine für Flöte und Klavier (1943)

1. Allegretto
2. Andante
3. Animé

Helge Aurich, Klavier

14:30 - 15:00 Ronja Macholdt

Carl Reinecke (1824 - 1910)

Sonate "Undine" e-Moll op. 167

1. Allegro
2. Intermezzo. Allegretto vivace



Tilman Dehnhard (*1968)

Yorishiro (2018)

Henri Dutilleux (1916 - 2013)

Sonatine für Flöte und Klavier (1943)

1. Allegretto
2. Andante
3. Animé

Helge Aurich, Klavier

15:00 - 15:30 Ilia Sophie Ostermayer

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonate für Flöte und Klavier (1936)

2. Sehr langsam
3. Sehr lebhaft. Marsch

Franz Schubert (1797 - 1828)

Variationen über das Lied "Trockne Blumen" op. post. 160 D 802

Introduktion. Andante

Thema. Andantino

Variation I

Variation III

Variation V

Variation VII

Heinz Holliger (*1939)

(é)cri(t) (2006)

Helge Aurich, Klavier

Pause

16:00 - 16:30 Alma Cermak

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Sonate für Flöte und Klavier (1957)

1. Allegro malinconico
2. Cantilena



Sergej Prokofjew (1891 - 1953)

Sonate D-Dur op. 94 (1943)

1. Moderato

2. Presto

Tilmann Dehnhard (*1968)

Yorishiro (2018)

Madoka Ueno, Klavier

16:30 - 17:00 Manuel Ebert

Franz Schubert (1797 - 1828)

Variationen über das Lied "Trockne Blumen" op. post. 160 D 802

Introduktion. Andante

Thema. Andantino

Variation I

Variation III

Variation V

Variation VII

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonate für Flöte und Klavier (1936)

3. Sehr lebhaft. Marsch

Carmen Maria Cârneli (*1957)

Origami with Black Birds for flute solo (2014/2016)

Madoka Ueno, Klavier

Pause

17:15 - 17:45 Jakob Slavkov

Carl Reinecke (1824 - 1910)

Sonate "Undine" e-Moll op. 167

1. Allegro

2. Intermezzo. Allegretto vivace



Jonas Otte (*2000)
„ultra leggiero“ (2023)

Paul Hindemith (1895 - 1963)
Sonate für Flöte und Klavier (1936)
2. Sehr langsam
3. Sehr lebhaft. Marsch

Masahiro Masumi, Klavier

17:45 - 18:15 Kelar Frank

Sergej Prokofjew (1891 - 1953)
Sonate D-Dur op. 94 (1943)
1. Moderato
2. Presto

Doina Rotaru (*1951)
Aus: Jyotis for flute (2017)
1. Dolce, luce misteriosa (prephiera)
2. Incalzando (Poco stringendo)
3. Poco stringendo, più nervoso, agitato, misterioso
4. Dolce, semplice, solenne

Henri Dutilleux (1916 - 2013)
Sonatine für Flöte und Klavier (1943)
2. Andante
3. Animé

Masahiro Masumi, Klavier

Pause

19:00 - 19:30 Lina Kochskämper

Paul Hindemith (1895 - 1963)
Sonate für Flöte und Klavier (1936)
1. Heiter bewegt
2. Sehr langsam
3. Sehr lebhaft. Marsch





Carl Reinecke (1824 - 1910)

Sonate "Undine" e-Moll op. 167

1. Allegro

2. Intermezzo. Allegretto vivace

Tilmann Dehnhard (*1968)

Yorishiro (2018)

Masahiro Masumi, Klavier

19:30 - 20:00 Elena La-Deur

Franz Schubert (1797 - 1828)

Variationen über das Lied "Trockne Blumen" op. post. 160 D 802

Introduktion. Andante

Thema. Andantino

Variation I

Variation III

Variation V

Variation VII

Brett Dean (*1961)

Demons (2004)

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonate für Flöte und Klavier (1936)

2. Sehr langsam

3. Sehr lebhaft. Marsch

Masahiro Masumi, Klavier

Ergebnisse Flöte Freitag, 15. März 2024, ca. 20:30 Uhr