

Deutscher Musikwettbewerb 2024

Samstag, 16. März 2024, Beethoven-Haus Bonn Gitarre, 2. Runde

Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).

Samstag, 16. März 2024, ab 15:30 Uhr Gitarre, 2. Runde

15:30 - 16:00 Julia Trintschuk

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Aus: Sonate Nr. III C-Dur BWV 1005

Bearbeitung in C-Dur von Joaquin Clerch

1. Adagio 3:30
2. Fuga (Alla breve)

Antonio José (1902 - 1936)

Aus: Sonata para guitarra (1933)

1. Allegro moderato

Joaquin Clerch (*1965)

Sobre los Muros de Alcoy (2023)

16:00 - 16:30 Phileas Baun

Simon Steen-Andersen (1976)

Beloved Brother

1. Arioso
2. Lamento

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur BWV 998

Bearbeitung Frank Koonce, Tonart in Original und Bearbeitung
Es-Dur

1. Präludium
2. Fuge
3. Allegro



Joaquín Turina (1882 - 1949)

Sonata para guitarra op. 61

2. Andante
3. Allegro vivo

Pause

16:45 - 17:15 Emilie Fend

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006

Eigene Bearbeitung in Originaltonart

1. Preludio
2. Loure
3. Gavotte en Rondeau
4. Menuet I
5. Menuet II
6. Bourée
7. Gigue

Manuel M. Ponce (1882 - 1948)

Aus: Sonata III (1927)

3. Allegro non troppo

Leo Brouwer (1939)

La Gran Sarabanda (2018)

17:15 - 17:45 Leonard Becker

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Aus: Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur BWV 998

Bearbeiter: Jean-François Delcamp

Tonart Original: Es-Dur

Tonart Bearbeitung: D-Dur

1. Präludium

Lennox Berkeley (1903 - 1989)

Aus: Sonatine op. 52



2. Lento 3:00
3. Rondo / Allegretto non troppo

Magnus Lindberg (* 1958)
Mano a Mano (2004)

Pause

18:15 - 18:45 Noel Shutina

Joaquín Turina (1882 - 1949)
Sonata para guitarra op. 61

1. Lento - Allegro
2. Andante
3. Allegro vivo





Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Aus: Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006

bearb. Jürgen Ruck

Tonart von Bearbeitung: E-Dur

1. Preludio
3. Gavotte en Rondeau
4. Menuet 1
5. Menuet 2
6. Bourée
7. Gigue

Brett Dean (*1961)

Three Caprichos after Goya (2004)

18:45 - 19:15 Jan Christopher Heßling

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur BWV 998

Bearbeiter: John Mills

Tonart Original: Es-Dur

Tonart Bearbeitung: D-Dur (ohne Capodaster)

1. Präludium
2. Fuge
3. Allegro

Joaquín Turina (1882 - 1949)

Aus: Sonata para guitarra op. 61

2. Andante
3. Allegro vivo

Matthias Schlothfeldt (*1968)

et riens ne me respont (2022)

Ballade für Gitarre

Ergebnisse Gitarre Samstag, 16. März 2024, ca. 19:45 Uhr