

Deutscher Musikwettbewerb 2024

**Samstag, 16. März 2024, HfMT Köln Kammermusiksaal
Horn, 2. Runde**

Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).

**Samstag, 16. März 2024, ab 13:00 Uhr
Horn, 2. Runde**

13:00 - 13:30 Damien Muller

Reinhold Glière (1875 - 1956)

Aus: Konzert B-Dur op. 91 (1951)

1. Allegro

Trygve Madsen (*1940)

Sonata op. 24

1. Allegro

2. Quasi Menuetto

3. Moderato, e poco rubato

Roland Szentpali (*1977)

"HO(ye)RN" für Horn solo (2019)

1. Mark

2. Neu

3. Kirchen

Zeynep Artun-Kircher, Klavier

13:30 - 14:00 Thomas Mittler

Roland Szentpali (*1977)

"HO(ye)RN" für Horn solo (2019)

1. Mark

2. Neu

3. Kirchen





Reinhold Glière (1875 - 1956)

Aus: Konzert B-Dur op. 91 (1951)

1. Allegro

Jane Vignery (1913 – 1974)

Aus: Sonate op. 7

1. Allegro

Zeynep Artun-Kircher, Klavier

14:00 - 14:30 Martin Reiter

Esa-Pekka Salonen (*1958)

Concert Etude (2005)

Othmar Schoeck (1886-1957)

Aus: Konzert für Horn und Streichorchester

3. Rondo. Äußerst schnell und leicht

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate F-Dur op. 17

für Horn und Klavier

1. Allegro moderato

2. Poco adagio, quasi andante

3. Rondo. Allegro moderato

Zeynep Artun-Kircher, Klavier

Pause

14:45 - 15:15 Lucie Krysatis

York Bowen (1884 - 1961)

Aus: Sonate Es-Dur op. 101

1. Moderato espressivo

2. Poco lento maestoso

Jörg Widmann (*1973)

Air (2005)





Paul Hindemith (1895 - 1963)

Aus: Konzert für Horn und Orchester (1949)

1. Mäßig schnell
2. Sehr schnell

Ying-Han Li, Klavier

15:15 - 15:45 Jonathan Wilken

Reinhold Glière (1875 - 1956)

Aus: Konzert B-Dur op. 91 (1951)

1. Allegro

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Aus: Sonate für Horn und Klavier (1939)

1. Mäßig bewegt

Esa-Pekka Salonen (*1958)

Konzertetüde (2000)

Ying-Han Li, Klavier

Pause

16:30 - 17:00 Christiane Hultsch

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Aus: Sonate F-Dur op. 17
für Horn und Klavier

1. Allegro moderato

Reinhold Glière (1875 - 1956)

Aus: Konzert B-Dur op. 91 (1951)

1. Allegro

Eduard Douša (*1951)

Pezzo concertante per corno solo (2012)

Ying-Han Li, Klavier





17:00 - 17:30 Helene Fleuter

Reinhold Glière (1875 - 1956)

Aus: Konzert B-Dur op. 91 (1951)

1. Allegro

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Aus: Sonate für Horn und Klavier (1939)

1. Mäßig bewegt

2. Ruhig bewegt

Britta Byström (1977)

„Katze und Vogel“ (2020)

Ying-Han Li, Klavier

Pause

17:40 - 18:10 Raul Maria Dignola

Reinhold Glière (1875 - 1956)

Aus: Konzert B-Dur op. 91 (1951)

1. Allegro

Esa-Pekka Salonen (*1958)

Concert Étude for Horn Solo in F-Dur, op.17

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Aus: Sonate F-Dur op. 17

für Horn und Klavier

1. Allegro moderato

Ying-Han Li, Klavier



18:10 - 18:40 Sebastian Wagner

Reinhold Glière (1875 - 1956)

Aus: Konzert B-Dur op. 91 (1951)

1. Allegro

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Aus: Althorn-Sonate Es-Dur (1943)

1. Ruhig bewegt

2. Lebhaft

Jörg Widmann (*1973)

Air, für Horn Solo (2005)

Ying-Han Li, Klavier

Ergebnisse Horn Samstag, 16. März 2024, ca. 19:15 Uhr