

Deutscher Musikwettbewerb 2024

Samstag, 16. März 2024, Augustinum Bonn
Oboe, 2. Runde

Änderungen vorbehalten (im Fall von Abmeldungen).

Samstag, 16. März 2024, ab 10:30 Uhr
Oboe, 2. Runde

10:30 - 11:00 Armand Djikoloum

Antal Doráti (1906 - 1989)

Duo Concertante

1. Lento, Rubato
2. Molto vivace

Robert Schumann (1810 - 1856)

Drei Romanzen op. 94 (1849)

1. Nicht schnell
2. Einfach, innig

Liza Lim (*1966)

Gyfu (2011)

Jin Young Lee, Klavier

11:00 - 11:30 Marc Garcia Payà

Clara Schumann (1819 - 1896)

Drei Romanzen op. 22

1. Andante molto
2. Allegretto

Henri Dutilleux (1916 - 2013)

Sonate für Oboe und Klavier (1947)

1. Aria. Grave
2. Scherzo. Vif
3. Final. Assez allant



Toshio Hosokawa (*1955)

Spell Song (2015)

Masahiro Masumi, Klavier

11:30 - 12:00 Yeonsu Nam

Robert Schumann (1810 - 1856)

Drei Romanzen op. 94 (1849)

1. Nicht schnell
2. Einfach, innig

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonate für Oboe und Klavier Gesamtdauer: 13:00

1. Munter
2. Sehr langsam. Lebhaft. Sehr langsam, wie zuerst. Wieder lebhaft

Gilles Silvestrini (1961)

Cinq Etudes Russes (2012)

2. Hommage a Rachmaninov
3. Hommage a Scriabine
5. Hommage a Stravinsky

Jin Young Lee, Klavier

Pause

12:15 - 12:45 Luise Pfundstein

Clara Schumann (1819 - 1896)

Drei Romanzen op. 22

1. Andante molto
2. Allegretto

Toshio Hosokawa (*1955)

Three Essays für Oboe solo (2016)



Antal Doráti (1906 - 1989)

Duo Concertante

1. Lento, Rubato
2. Molto vivace

Jin Young Lee, Klavier

12:45 - 13:15 Clara Maria Schweinberger

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonate für Oboe und Klavier

1. Munter
2. Sehr langsam. Lebhaft. Sehr langsam, wie zuerst. Wieder lebhaft

Clara Schumann (1819 - 1896)

Drei Romanzen op. 22

1. Andante molto
2. Allegretto

Heinz Holliger (*1939)

Fünf kleine Stücke für Oboe solo

1. Lied
2. Georgischer Brief
3. für Res
4. "con slancio"
5. Ständchen

Masahiro Masumi, Klavier

Pause

14:15 - 14:45 Sofía Zamora Meseguer

Robert Schumann (1810 - 1856)

Drei Romanzen op. 94 (1849)

1. Nicht schnell
2. Einfach, innig



Dirk-Michael Kirsch (*1965)

Op. 26 Danse (2012)

Antal Doráti (1906 - 1989)

Duo Concertante

1. Lento, Rubato

2. Molto vivace

Masahiro Masumi, Klavier

14:45 - 15:15 Myriam Navarri

Clara Schumann (1819 - 1896)

Drei Romanzen op. 22

1. Andante molto

2. Allegretto

Henri Dutilleux (1916 - 2013)

Sonate für Oboe und Klavier (1947)

1. Aria. Grave

2. Scherzo. Vif

3. Final. Assez allant

Toshio Hosokawa (*1955)

Three Essays for Oboe Solo (2016)

Jin Young Lee, Klavier

Ergebnisse Oboe Samstag, 16. März 2024, ca. 15:45 Uhr