

Deutscher Musikwettbewerb 2024

Freitag, 22. März 2024, 19 Uhr
Aula der Universität Bonn

Abschlusskonzert I

mit Stipendiat:innen

Hauptförderer:



Gastgeber & Förderer

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

Förderer



KULTUR
STIFTUNG • DER
LÄNDER

Programm

Avin Trio

Valerie Schweighofer, Violine
Michael Schmitz, Violoncello
Josefa Schmidt, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8
1. Allegro con brio

Henrik Dewes, Kompositionspreis des Deutschlandfunk

Elixier für Gitarre solo

Tal Botvinik, Gitarre



Yeonsu Nam, Oboe

Jin-Young Lee, Klavier

Antonio Pasculli (1842–1924)

Gran Concerto su temi dall'opera „I vespri siciliani“ di Verdi per oboe e pianoforte

Lina Kochskämper, Flöte

Viktor Soos, Klavier

Ian Clarke (*1964)

Touching the Ether für Flöte und Klavier

Barock_PLUS

Dominik Heidl, Cembalo
Marie Erndl, Blockflöte
Verena Spies, Barockcello
Tabea Wink, Blockflöte

Marco Uccellini (1603–1680)

Aria sopra la Bergamasca op. 3 Aria 5

Pause



**Deutscher
Musikwettbewerb**
DEUTSCHER MUSIKRAT

Confringo Klavierquartett

Roberta Verna, Violine
Philipp Sussmann, Viola
Irena Josifoska, Violoncello
Viktor Soos, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

Klavierquartett c-Moll op. 60
3. Andante

Elena La-Deur, Flöte

Brett Dean (*1961)

Demons

Bernstein Trio

Roman Tulchynsky, Violine
Marei Schibilsky, Violoncello
Julia Stephan, Klavier

Kelly-Marie Murphy (*1964)

Give me phoenix wings to fly

Leonard Kutsch, Bassposaune

Daniel Schnyder (*1961)

Riffs

Kislev

Jasper Trio

Yuliia Van, Violine
Lukas Rothenfußer, Violoncello
Jung Eun Séverine Kim, Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)

„Dumky“ Klaviertrio Nr. 4 in e-Moll op. 90
5. Allegro - Meno mosso quasi tempo primo
6. Lento Maestoso - Vivace quasi doppio movimento

Deutscher Musikwettbewerb 2024

Der Preisträger

Amelio Trio

Johanna Schubert, Violine
Merle Geißler, Violoncello
Philipp Kirchner, Klavier

Den Kompositionspreis des Deutschlandfunk erhält:

Henrik Dewes, Komposition: Elixier

Die Stipendiat:innen

Lina Kochskämper, Flöte
Charlotte Kuffer, Flöte
Leonard Kutsch, Bassposaune
Elena La-Deur, Flöte
Ronja Macholdt, Flöte
Sofía Zamora Meseguer, Oboe
Thomas Mittler, Horn
Yeonsu Nam, Oboe
Myriam Navarri, Oboe
Noel Shutina, Gitarre
Ann-Catherina Strehmel,
Tenorposaune

Avin Trio

Valerie Schweighofer, Violine
Michael Schmitz, Violoncello
Josefa Schmidt, Klavier

Barock_Plus

Dominik Heidl, Cembalo
Marie Erndl, Blockflöte
Verena Spies, Barockcello
Tabea Wink, Blockflöte

Bernstein Trio

Roman Tulchynsky, Violine
Marei Schibilsky, Violoncello
Julia Stephan, Klavier

Confringo Klavierquartett

Roberta Verna, Violine
Philipp Sussmann, Viola
Irena Josifoska, Violoncello
Viktor Soos, Klavier

Ensemble Interchange

Matiya Chlupacek, Blockflöte
Friederike Vollert, Blockflöte
Sara Roque Corado, Barockcello
Felix Ritter, Laute und Theorbe
Tuan-Han Hu, Cembalo

Jasper Trio

Yuliia Van, Violine
Lukas Rothenfußer, Violoncello
Jung Eun Séverine Kim, Klavier

Biografien aller Preisträger und Stipendiat:innen:
www.deutscher-musikwettbewerb.de

Der DMW 2024 im Rundfunk:
Deutschlandfunk Kultur: Ostermontag, 01. April 2024 ab 20:03 Uhr
Deutschlandfunk: Donnerstag, 09. Mai 2024, ab 13:30 Uhr