

Deutscher Musikwettbewerb 2026

Änderungen vorbehalten!

Akkordeon, 2. Runde - Samstag, 21. März 2026, ab 14:00 Uhr **Musikschule Kirschallee - Kammermusiksaal**

14:00 - 14:30 Nikodem Sobek

Wojciech Blecharz (*1979)

Hypopnea

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate in f-Moll, K. 481 / L. 187

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate in F-Dur, K. 438 / L. 285

Sofia Gubaidulina (1931–2025)

De profundis

14:30 - 15:00 Michael Schwarzenbacher

Jagoda Szmytka (*1982)

Open the box!

(2012 / Revision für Michael Schwarzenbacher 2025/26)

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate in f-Moll; K. 387 / L. 286

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate in f-Moll; K. 466 / L. 118

Franz Schubert (1797–1828)

Impromptu in As-Dur, op. 142 Nr. 2 (D 935 Nr. 2)



15:00 - 15:30 Jacob Niller

Vykintas Baltakas (*1972)

Cladi (2020)

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate in g-Moll, K. 4 / L. 390

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate in Es-Dur, K. 253 / L. 435

Sofia Gubaidulina (1931–2025)

De profundis

Pause

15:45 - 16:15 Antonio Del Castillo

Matthias Pintscher (*1971)

Figura III (2000)

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

aus: Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin, Suite in G-Dur/g-Moll
6. Les Sauvages

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

aus: Pièces de clavecin, Suite in D-Dur
3. Les Soupirs

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Danse macabre, op. 40
(Transkr. Yuri Shishkin)



16:15 - 16:45 Ronja Mirandolina Ramisch

Sofia Gubaidulina (1931-2025)

Kadenz

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus: Englische Suite Nr. 2 in a-Moll, BWV 807

1. Präludium

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

aus: Nouvelles suites de pièces de clavecin, Suite in a-Moll

4. Les Trois Mains

7. Gavotte avec les Doubles

Ergebnisbekanntgabe: Samstag, 21. März 2026, ca. 17:15 Uhr