

Deutscher Musikwettbewerb 2026

Änderungen vorbehalten!

Klarinette, 2. Runde - Samstag, 21. März 2026, ab 11:00 Uhr **Beethovenhaus Bonn - Kammermusiksaal**

11:00 - 11:25 Anika Voges

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 1 in f-Moll für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro appassionato

Gioachino Rossini (1792–1868)

aus: Introduction, Thema und Variationen in B-Dur

1. Thema

2. Var. I

3. Var. II

4. "Maggiore"

Akira Nishimura (*1953)

Makara (2019)

Masahiro Masumi, Klavier

11:25 - 11:50 Conrad Hähnlein

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 2 in Es-Dur für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro amabile

Donato Lovreglio (1841–1907)

aus: Traviata-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Andante



Jörg Widman (*1973):

aus: Drei Schattentänze (2013)

1. Echo-Tanz
2. (Under) Water Dance

Nikita Volov, Klavier

11:50 - 12:15 Carl Steppes

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 2 in Es-Dur für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro amabile

Luigi Bassi (1833–1871)

aus: Rigoletto-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Andante - Adagio non tanto - Andante

Márton Illés (*1975)

Drei Aquarelle für Klarinette (2014)

- I. ohne Satzbezeichnung
- II. ohne Satzbezeichnung
- III. ohne Satzbezeichnung

Hazel Beh, Klavier

Pause

12:25 - 12:50 Louisa Perry

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 2 in Es-Dur für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro amabile

Luigi Bassi (1833–1871)

aus: Rigoletto-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Andante - Adagio non tanto - Andante



Kaija Saariaho (1952-2023)

aus: Duft (2012)

1. Blütenstaub

3. Flüchtig

Masahiro Masumi, Klavier

12:50 - 13:15 Luisa Gehlen

Luigi Bassi (1833-1871)

aus: Rigoletto-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Andante - Adagio non tanto - Andante

Johannes Brahms (1833-1897)

aus: Sonate Nr. 2 in Es-Dur für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro amabile

Christoph Schneider (*1989):

aus: Konstrukt I - Thema und Variationen für Klarinette in B (2016)

Thema

Variation I

Variation II

Variation IV

Cadenza

Variation VII

Masahiro Masumi, Klavier

13:15 - 13:40 Adam Ambarzumjan

Gioachino Rossini (1792-1868)

aus: Introduction, Thema und Variationen in B-Dur

1. Thema

2. Var. I

3. Var. II

4. "Maggiore"



Max Reger (1873–1916)

aus: Sonate in B-Dur für Klarinette und Klavier, op. 107

4. Allegretto con grazia, Vivace

Jörg Widman (*1973):

aus: Drei Schattentänze (2013)

1. Echo-Tanz

2. (Under) Water Dance

Hamlet Ambarzumjan, Klavier

Pause

14:40 - 15:05 Anna Maria Steinheber

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 1 in f-Moll für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro appassionato

Márton Illés (*1975)

Drei Aquarelle für Klarinette (2014)

I. ohne Satzbezeichnung

II. ohne Satzbezeichnung

III. ohne Satzbezeichnung

Donato Lovreglio (1841–1907)

aus: Traviata-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Masahiro Masumi, Klavier

15:05 - 15:30 Philipp Alexander Frings

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 2 in Es-Dur für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro amabile





Gioachino Rossini (1792–1868)

aus: Introduction, Thema und Variationen in B-Dur

1. Thema
2. Var. I
3. Var. II
4. "Maggiore"

Márton Illés (*1975)

Drei Aquarelle für Klarinette (2014)

- I. ohne Satzbezeichnung
- II. ohne Satzbezeichnung
- III. ohne Satzbezeichnung

Masahiro Masumi, Klavier

15:30 - 15:55 Jakob Plag

Márton Illés (*1975)

Drei Aquarelle für Klarinette (2014)

- I. ohne Satzbezeichnung
- II. ohne Satzbezeichnung
- III. ohne Satzbezeichnung

Luigi Bassi (1833–1871)

aus: Rigoletto-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Andante - Adagio non tanto - Andante

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 1 in f-Moll für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro appassionato

Masahiro Masumi, Klavier

Pause



16:10 - 16:35 Luise Geschner

Márton Illés (*1975)

Drei Aquarelle für Klarinette (2014)

I. ohne Satzbezeichnung

II. ohne Satzbezeichnung

III. ohne Satzbezeichnung

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 1 in f-Moll für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro appassionato

Luigi Bassi (1833–1871)

aus: Rigoletto-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Andante - Adagio non tanto - Andante

Vanda Albota, Klavier

16:35 - 17:00 Emily Poser

Luigi Bassi (1833–1871)

aus: Rigoletto-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Andante - Agitato - Poco Meno - Adagio Non tanto - Andante

Kalevi Aho (*1949)

aus: Solo XIV for clarinet (2018)

Tranquillo - Allegro - Tempo 1 - Più mosso

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 1 in f-Moll für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro appassionato

Vanda Albota, Klavier



17:00 - 17:25 Theresa Ströbele

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 1 in f-Moll für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro appassionato

Luigi Bassi (1833–1871)

aus: Rigoletto-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Andante - Adagio non tanto - Andante

Kaija Saariaho (1952–2023)

aus: Duft (2012)

1. Blütenstaub

3. Flüchtig

Masahiro Masumi, Klavier

Pause

17:35 - 18:00 Laura Austermann

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 2 in Es-Dur für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro amabile

Luigi Bassi (1833–1871)

aus: Rigoletto-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Andante - Adagio non tanto - Andante

Christoph Schneider (*1989)

Konstrukt I - Thema und Variationen für Klarinette in B (2016)

Masahiro Masumi, Klavier



18:00 - 18:25 Joscha Kremsler

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Sonate Nr. 1 f-Moll für Klarinette und Klavier, op. 120

1. Allegro appassionato

Dai Fujikura (*1977)

Turtle Totem (2019)

Luigi Bassi (1833–1871)

aus: Rigoletto-Fantasie (nach Giuseppe Verdi)

Andante - Adagio non tanto - Andante

Masahiro Masumi, Klavier

Ergebnisbekanntgabe: Samstag, 21. März 2026, ca. 18:55 Uhr