

Deutscher Musikwettbewerb 2026

Änderungen vorbehalten!

Kontrabass, 2. Runde - Freitag, 20. März 2026, ab 13:00 Uhr **Augustinum Bonn - Theater**

13:00 - 13:30 Hong Yiu Thomas Lai

Miloslav Gajdoš (*1948)

Invocation (2002)

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

aus: Kontrabasskonzert in D-Dur

3. Finale Allegro

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Fantasia „La Sonnambula“

Anna Naretto, Klavier

13:30 - 14:00 Vincent Yehudin Peterseim

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

aus: Kontrabasskonzert in D-Dur

3. Finale Allegro

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Capriccio di Bravura

Moritz Eggert (*1965)

Tamam Schud (2016)

Anna Naretto, Klavier



14:00 - 14:30 Simon Aringer

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

aus: Kontrabasskonzert in D-Dur

3. Finale Allegro

Giorgi Makhoshvili (*1977)

„Regreps“ für Kontrabass solo (2014)

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“

Prof. Dunja Robotti, Klavier

Pause

14:45 - 15.15 Felix Leissner

Jan Müller-Wieland (*1966)

Traumstück – Reverie für Kontrabass solo (2013)

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

aus: Kontrabasskonzert in D-Dur

3. Finale Allegro

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“

Prof. Dunja Robotti, Klavier

15:15 - 15:45 Johannes Schöne

Miloslav Gajdoš (*1948)

Invocation (2002)

Johann Matthias Sperger (1750-1812)

aus: Konzert Nr. 11 in A-Dur für Kontrabass und Orchester, M.B. 13

3. Rondo. Allegretto



Giovanni Bottesini (1821–1889)

Bolero

Prof. Dunja Robotti, Klavier

15:45 - 16:15 Anton Kammermeier

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

aus: Kontrabasskonzert in D-Dur

3. Finale Allegro

Nikolaus Brass (*1949)

Flucht – Drei Sätze für Kontrabass (2009, UA 2013 Frank Reinecke)

I.

II.

III.

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Bolero

Anna Naretto, Klavier

Ergebnisbekanntgabe: Freitag, 20. März 2026, ca. 16:45 Uhr