

Deutscher Musikwettbewerb 2026

Mittwoch, 25. März und Donnerstag, 26. März 2026, ab 10:00 Uhr

Orchesterfinale in den Solokategorien

Kontrabass, Klarinette, Gesang und Violoncello

Beethovenhalle Bonn - Studio, Forum Süd

mit dem Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Roland Kluttig

Mittwoch, 25. März 2026, Orchesterfinale Teil 1

10:00 - 10:20 Felix Leissner, Kontrabass

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Konzert für Kontrabass und Orchester in h-Moll

1. Allegro moderato

2. Andante

3. Finale. Allegro

10:20 - 10:50 Joscha Kremsler, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klarinette und Orchester in A-Dur, KV 622

1. Allegro

2. Adagio

3. Rondo. Allegro

10:50 - 11:10 Marlen Bieber, Gesang

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus: Matthäus-Passion, BWV 244

Arie: „Können Tränen meiner Wangen“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus: Elias, op. 70

Arie: „Sei stille dem Herrn“



Gustav Mahler (1860–1911)

aus: Kindertotenlieder

Nr. 4 „Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus: Le nozze di Figaro, KV 492

Arie des Cherubino „Non so più cosa son, cosa faccio“

Donnerstag, 26 März 2026, Orchesterfinale Teil 2

10:00 - 10:45 Constantin Heise, Violoncello

Antonin Dvořák (1841-1904)

Cellokonzert in h-Moll, op. 104

1. Allegro

2. Adagio, ma non troppo

3. Finale. Allegro moderato

10:45 - 11:00 Lana Sophie Westendorf, Gesang

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus: Le nozze di Figaro, KV 492

Rezitativ und Arie der Susanna: „Giunse alfin il momento“ – „Deh vieni, non tardar“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

aus: Elias, op. 70, MWV A25

Nr. 21 „Höre, Israel“

Carl Maria von Weber (1786-1826)

aus: Der Freischütz, op. 77

Arie des Ännchen: „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“

Giacomo Puccini (1858-1924)

aus: La Bohème

Arie der Musetta: „Quando me'n vo'“

Ergebnisbekanntgabe: Donnerstag, 26. März 2026, ca. 13:30 Uhr, Forum
Süd der Beethovenhalle Bonn